

Living Divani Headquarters, Anzano del Parco (CO). 05-10.09.2021. Solo su appuntamento

Importanti aggiornamenti riguardano anche l'**Headquarter di Anzano del Parco**, cuore direzionale e produttivo Living Divani.

Per questa speciale edizione della Milano Design Week, Living Divani rinnova i setting all'interno dell'architettura in vetro firmata nel 2007 da Piero Lissoni, mettendo in scena il lifestyle del brand nello **showroom aziendale**, con spazi espositivi ininterrotti e fluidi, e scorci spettacolari sul giardino circostante: un dialogo armonico tra **icone e novità della collezione 2021**.

Come già anticipato, il brand ha anche ampliato e arricchito gli spazi con nuove aree: all'interno dell'architettura industriale dell'ultimo ampliamento acquisito nel 2019, Living Divani ha infatti dato vita ad una nuova zona con l'obiettivo di accogliere gli ospiti in uno spazio conviviale arredato con alcune delle proposte Living Divani, nate per la casa ma adatte anche a completare con eleganza e versatilità gli ambienti del contract e dell'hospitality.

Uno spazio intimo e funzionale, che svela l'identità del brand, in un continuum visual e dinamico, attraverso una straordinaria **quadreria** posta alla parete che propone storiche campagne stampa, scatti e dettagli unici dei prodotti, oltre ad alcune immagini creative dei pezzi più rappresentativi sviluppati nel tempo.

L'ampliamento prosegue con il nuovo **Spazio Mostre** destinato all'esposizione permanente della "**The Uncollected Collection**", la collezione realizzata nel 2019 in edizione limitata firmata da **Piero Lissoni** per celebrare e suggellare il duplice anniversario: 50 anni dalla nascita di Living Divani e 30 di collaborazione come Art Director dell'architetto Piero Lissoni. Grafiche accattivanti che propongono focus sui dettagli, oltre a descriverne il concept al confine tra arte e design, accompagnano il visitatore in un percorso alla scoperta di questo progetto spettacolare che mostra, disposti su pedane, queste opere frutto di una creatività suggestiva.

Oggetti nel segno della libertà e della maestria tecnica, che pongono Living Divani tra i nomi protagonisti del Made in Italy, garanzia di qualità riconosciuta a livello internazionale.

Supersalone, FieraMilano Rho. Hall 4, Corsia A12. 05-10.09.2021

In occasione del **Supersalone 2021**, il nuovo format che fa rivivere la magia del Salone del Mobile di Milano sperimentando nuove modalità espositive e proponendo inedite chiavi di lettura, un'installazione firmata Piero Lissoni omaggia l'eleganza silenziosa del brand, capace di coniugare sintesi geometrica e comfort quotidiano.

Esposto su una pedana, **Sumo** nella variante curvilinea disegnata da **Piero Lissoni** nel 2020, presenta una silhouette audace, scolpita in una posa accomodante e sinuosa, omaggiando la creatività pura del brand, capace di plasmare un immaginario collettivo.

A seguire va in scena **l'intera famiglia Sumo**, ampliata nel 2021, composta da divano e poltrona con base rettilinea e schienale in movimento, tavoli e panche: un mix sapiente dei tessuti più ricercati, delle pelli più delicate e della magia di legni e marmi, in un mondo di suggestioni materiche dove la sartorialità è la vera protagonista.

Conclude l'ambientazione la libreria **Sailor** di **David Lopez Quincoces**, per un interno versatile, perfetto per un ambiente domestico quanto di lavoro, nell'idea che varie situazioni e persone si possano susseguire nel tempo trovando un modo nuovo di interagire con gli arredi, dinamici e versatili.

Living Divani @ Milano Design Week 2021 05-10.09.2021

La Milano Design Week 2021 regala a Living Divani l'opportunità di prendere parte a numerose iniziative che confermano il suo ruolo chiave all'interno del mondo del design oltre a testimoniare la sua abilità nel creare partnership creative e sinergiche, volte ad esprimere al meglio il suo stile unico e la sua anima raffinata.

Il brand sarà presente a **Cult&Must 2000/2020**, iniziativa di Superstudio con la direzione artistica di Giulio Cappellini, che si svolge negli spazi di Via Tortona, 27. Questa mostra si pone l'obiettivo di raccontare e rappresentare le icone del terzo millennio realizzate da importanti studi di design e sviluppate da brand di fama internazionale. Sfilano, all'interno di questo emozionante percorso, anche alcuni dei progetti sviluppati da Living Divani durante gli ultimi vent'anni. Prima fra tutti l'iconica poltrona Frog, disegnata da Piero Lissoni e proposta nella superleggera variante in carbonio (Carbon Frog). Insieme a lei figurano poi due Novità 2020/2021 del brand come la dormeuse della famiglia di imbottiti Sumo e la poltroncina Lemni del designer Marco Lavit.

Superstudio inaugura inoltre Superstudio Maxi, nuova location in via Moncucco 35 (zona Barona). Grande spazio espositivo tecnologico e sostenibile ospita numerose mostre dedicate all'arte, al design e all'architettura tra cui **NeoDesign**, personale di Leonardo Talarico che, attraverso un percorso visivo ininterrotto, racconta il segno personale e riconoscibile del giovane designer mettendo in scena alcuni dei prodotti più significativi realizzati negli ultimi anni. Accomunati da linee estreme, decise e precise, vestite in total black, ciascun modello esprime il suo tratto stilistico senza tempo. A rappresentare la collaborazione con Living Divani sono stati scelti due complementi dalla semplicità ricercata come la lampada Materica e il porta-bicchieri Vizio.

Confermando come l'apertura all'arte e alla cultura appartenga sempre più al proprio DNA, Living Divani sceglie di aderire a due importanti progetti che coinvolgono rispettivamente laFeltrinelli di Piazza Piemonte e il Teatro degli Arcimboldi.

Per il primo progetto, **Interno D.200**, curato dall'architetto Victor Vasilev, **laFeltrinelli di Piazza Piemonte** si trasforma per rendere omaggio allo scrittore Fëdor Dostoevskij, nell'anniversario dei 200 anni dalla nascita, proponendo al pubblico un'esperienza che coniuga architettura, design e letteratura. Per farlo l'architetto ha ricreato un'ambientazione immaginando lo spazio ideale per un lettore accanito: una sala da lettura domestica, che ha determinato le abitudini dell'abitare per lunghissimi decenni e che sembra purtroppo quasi decaduto, per lasciare spazio a soluzioni orientate a nuove logiche di relax 'digitale'. Interno D.200 vuole essere quindi un luogo di lettura ideale proponendo due poltrone Chaffeuse ampie, confortevoli e rassicuranti affiancate dalla libreria Off Cut che abbina una essenziale struttura in legno a leggeri ripiani in vetro. L'ambiente è completato da una serie di tavolini neri dalle forme differenti ed è definito da un grande tappeto Misore della collezione Kumò. Un piccolo tavolino Rabbit&the Tortoise rosso rompe la monocromia per rendere omaggio al colore che simboleggia l'identità di laFeltrinelli.

Per il **Teatro degli Arcimboldi**, invece, Francesco Rota rivede il concetto di camerino, sviluppando un ambiente avvolgente e ricercato, con uno sguardo che nel riconoscere elementi e linee iconiche sia al contempo rivolto al futuro. Il nuovo camerino non è più solo spazio tecnico ma diventa un luogo di decompressione, protetto ed intimo in cui potersi rilassare e concentrare; un luogo di esperienza tattile, visiva e sensoriale in cui gli elementi compositivi sono integrati con armonia. Il camerino è dunque questo scrigno - un percorso interiore, che può mostrarsi al teatro e connettersi con l'artista durante il percorso di preparazione alla performance. L'architetto ha scelto per arredare questo spazio lo sgabello Hinge sviluppato in collaborazione con Living Divani, dall'eleganza misurata e dal comfort unico.