

LANCIO DELLA COLLEZIONE LIVING DIVANI 2020.

NUOVI PROGETTI DI: PIERO LISSONI, DAVID LOPEZ QUINCOSES E STEPHEN BURKS

Living Divani Headquarters Showroom

Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco

Da poco **conclusi i festeggiamenti per il 50 esimo anniversario dalla fondazione e i 30 anni di art direction di Piero Lissoni**, Living Divani affronta il futuro con la consueta **leggerezza**, ma con una nuova acquisita consapevolezza. Se lo scorso anno una grande mostra, un libro e una collezione in limited edition hanno confermato al mondo la maturità della maison brianzola, entrata a pieno diritto tra i nomi storici dell'arredo italiano, nel 2020 **l'azienda ricomincia il suo cammino quotidiano**, con l'incedere elegante ma deciso che l'hanno resa un punto di riferimento nel panorama del design, **inaugurando il suo nuovo avamposto milanese: Living Divani Gallery**. Con le sue vetrine affacciate su Corso Monforte e Visconti di Modrone, questo nuovo spazio è stato concepito come uno stage teatrale dove raccontare le mille sfaccettature dello stile del brand: un contenitore di pura astrazione che condensa la quintessenza della visione di bellezza del marchio, proponendo allestimenti in progress e candidandosi come nuovo luogo da visitare in città, offrendo suggestioni sempre diverse non solo ai clienti ma anche ai passanti e agli amanti del design.

Contestualmente Living Divani **rivede completamente lo showroom di Anzano del Parco**, mettendo in scena il lifestyle del brand in spazi espositivi ininterrotti e fluidi, con scorci spettacolari sul giardino circostante: in un dialogo armonico tra **icone e novità della collezione 2020**, all'interno dell'architettura firmata nel 2007 da Piero Lissoni.

Frutto della forte sinergia tra l'Art Director e Carola Bestetti, seconda generazione della famiglia proprietaria e figura di riferimento per il talent scouting che contraddistingue il brand, la collezione Living Divani 2020 è sempre più **strutturata, composita e ricercata**. Le famiglie esistenti crescono, le idee si espandono, e la visione di bellezza eterea e raffinata del marchio si muove con disinvoltura dal **living alla camera da letto, dalla zona pranzo fino all'outdoor**, toccando divani, tavoli, poltrone, sedie, tavolini, librerie, contenitori, lampade, complementi, fino ai tappeti e all'oggettistica. Creazioni rigorosamente essenziali ma impeccabili nell'esecuzione, per un vero e proprio **mondo "Living Divani"** che ha saputo conquistare il pubblico mondiale più sofisticato.

Protagonisti come sempre della collezione i sistemi imbottiti, che portano la firma di **Piero Lissoni**. Tributo all'essenza dell'eleganza, il **nuovo divano lenticolare Sumo** accoglie il visitatore infondendo dinamismo, carattere ed energia nella hall così come nella prima ambientazione al piano superiore, grazie alla sua silhouette slanciata ed unica, rigorosa ma fluida. La forma affusolata ed essenziale del telaio, piacevolmente concavo e rialzato su piedini metallici, si contrappone alla parte imbottita, ampia ed accogliente; l'unione di questi due elementi apparentemente in contrasto, stupisce con un insieme proporzionato ed armonico. Lasciano spazio alle interpretazioni e alla personalizzazione gli elementi di Sumo, declinato in divano e dormeuse, abbinabili a tavolini accessori che ne arricchiscono la fruibilità nel vivere quotidiano. Insieme a questa novità 2020, figurano, alla parete, la libreria **Sailor di David Lopez Quincoces**, anch'essa **rinnovata** con l'introduzione di eleganti contenitori e, al centro, i tavolini **Pebble Low Table, by Lanzavecchia+Wai**. A completare questo setting viene presentato il contenitore free standing **Islands**, nato dall'incontro delle rotte di Living Divani con quelle del designer-viaggiatore newyorkese **Stephen Burks**. Accessibile nei vari lati grazie al perimetro di listelli piroettanti questo prodotto si trasforma ora in una presenza compatta, ora in un elemento arioso, per diverse interpretazioni che trasmettono un sapore di artigianalità raffinata.

Azienda a conduzione familiare, Living Divani struttura la sua collezione riconoscendo l'importanza di questo valore che rappresenta una chiave di successo, un carattere distintivo nel panorama del design. Quando parliamo di "famiglie", infatti non ci riferiamo solo a quella fondatrice; a caratterizzare la collezione Living Divani ve ne sono infatti numerose, ognuna diversa dall'altra, ma che condividono la visione di bellezza eterea e raffinata del marchio. Wall, Ile, Lipp e Rod sono alcuni esempi di come Living Divani sia in grado di sviluppare elementi e dettagli caratterizzanti su nuove e diverse varianti di prodotto, ognuna con la propria interpretazione e personalità.

Con la **famiglia Rod**, disegnata da **Piero Lissoni**, Living Divani propone diverse possibilità funzionali ed espressive per l'ambiente living, tutte accomunate da una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. Lanciata nel 2016, la variante componibile **Rod System** si amplia con la versione curvilinea, **Rod Bean**: forme fluide e dinamiche che consentono la perfetta integrazione al sistema preesistente aprendo la strada a diversi giochi di combinazioni con cui realizzare sviluppi sinuosi dando vita a spazi più coinvolgenti. Da ultimo, non può mancare la versione "materica" **Rodwood**, in cui la scocca a vista viene presentata in Stone Oak®, per un effetto visivo estremamente naturale. Completano l'ambiente i tavolini **Era** di **David Lopez Quincoces** disponibili in diverse altezze e dimensioni. La selezione dei materiali che contraddistingue ogni creazione enfatizza l'anima sofisticata di questi oggetti, note rarefatte da disseminare liberamente in casa e insieme passepartout per il contract.

Anche quest'anno in primo piano vi è la collaborazione con lo spagnolo **David Lopez Quincoces** cominciata nel 2014 e rafforzata anno dopo anno. Viene arricchito il concept della libreria Sailor, lanciata nel 2019, che può ora accogliere i nuovi contenitori in essenza con anta a ribalta. Pensata per rispondere in modo flessibile alle esigenze della zona giorno o dell'ufficio, alternando liberamente mensole e vani contenitori, Sailor disegna lo spazio con leggerezza e misura, in un progetto calibrato all'insegna di una raffinata sartorialità artigianale.

Nell'ambiente notte protagonista è il letto **Floyd-Hi Bed** di **Piero Lissoni**, che, come l'omonimo divano, si contraddistingue per il particolare dei cuscini grandi e morbidi che si appoggiano sulla testata più bassa, creando un piacevole gioco di altezze, incastri e consistenze nel segno della tridimensionalità e della purezza delle linee. Lo circondano la panca **Track** di **David Lopez Quincoces** in pelle, il comodino cilindrico **Moon** di **Mist-o** e il comodino **Era** di **David Lopez Quincoces** a delineare una camera da letto di forte carattere che non rinuncia ai dettagli sorprendenti. Dalla collaborazione con **Shibuleru**, lo studio di design fondato da Lukas Scherrer, cattura lo sguardo alla parete **Aero V**. Nata dall'evoluzione dell'omonima libreria, questo prodotto è un valet stand dall'eleganza basica, un oggetto multifunzionale che dona stile preciso agli ambienti che lo circondano. Creano una piccola area di intimità la sedia a dondolo **Flow**, insieme al portabicchieri **Vizio**.

Ricerca, tecnologia, artigianato e story-telling si intrecciano nelle opere dello Studio **Lanzavecchia + Wai**, frutto della sinergia germogliata alla Design Academy Eindhoven tra la designer italiana Francesca Lanzavecchia e il progettista Hunn Wai, nato a Singapore, che per Living Divani hanno creato **Pebble**, uno scrittoio/vanity ispirato alla materialità e alla forma organica delle pietre. che tradisce uno spirito surrealista e neo-décor, in bilico tra sogno e realtà. Lo accompagna lo sgabello **Nina** di **David Lopez Quincoces** che, con la sua struttura elegante in tondino d'acciaio, rappresenta un esercizio di proiezioni ortogonali, per un arredo che sa essere minimale ed al tempo stesso decorativo.

Per l'ambiente giorno Living Divani, **David Lopez Quincoces** ha creato il divano **Greene** caratterizzato da curve appena accennate per una collezione dal mood rilassato e disinvolto, ma dove tutto è come al solito impeccabile. L'esperienza maturata negli anni a fianco di Naoto Fukasawa emerge nel lavoro di **Keiji Takeuchi**, designer nato in Giappone e con studio a Milano, il cui pezzo per Living Divani, il daybed **Clivio**, presenta un disegno minimalista, in linea con l'armonia visiva e il simbolismo tipici della cultura nipponica. Tavolino scultura realizzato in

Living Divani Srl

marmo o legno, **Menhir** di **Piero Lissoni** è un sorprendente oggetto senza tempo, capace di esaltare con raffinatezza l'ambiente. Scenografica presenza, il mobile bar **Aero B** di **Shibuleru** presenta la stessa leggerezza dell'omonima famiglia, celando uno spazio contenitore chiuso da ante a tamburo che scorrono lungo tutto il perimetro.

Percorrendo lo spazio a ritroso, si incontra una coppia di poltroncine **Lipp e Lipp Rattan**, come piccola attesa prima della sala riunioni, resa luminosa da ampie vetrate, che ospita un grande tavolo riunioni e un'area interamente dedicata ai rivestimenti e ai materiali che impreziosiscono la collezione Living Divani. Uno scenografico allestimento alla parete che mostra "appesi" i tessuti e le pelli, e riposti in ordinati cassetti i campioni delle diverse finiture disponibili che, insieme, contribuiscono a dare vita all'immagine impeccabile dello stile brand, curata in ogni dettaglio.

Per riposarsi tra un meeting e l'altro, e scoprire, nel comfort, la storia e il know how del brand, c'è un elemento free standing "a isola" del divano **Floyd-Hi** di **Piero Lissoni**, dal particolare piede scultoreo, classico e hi-tech al tempo stesso, che contraddistingue l'ambiente con un'eleganza rinnovata. A completare la lampada da terra "Light with a table", che coglie la suggestione di un lampione urbano e la trasforma in una scultura domestica multiuso, a firma **Keiji Takeuchi**.

Per un relax totale accoglie un'imponente composizione **Extrasoft**, icona visiva del brand firmata **Piero Lissoni** e datata 2008, ancora oggi bestseller nella sua duplice variante indoor e outdoor: un grafismo nello spazio, un gioco di geometrie tratteggiate a suggerire infinite possibilità di personalizzazione, completata dai tavolini a "C" **Tethys** di **Gabriele e Oscar Buratti**, in cui domina la forza espressiva del cerchio e l'appeal dei materiali come il marmo e le raffinate essenze.

L'edificio si snoda inoltre lungo passaggi laterali aperti su piccoli cortili interni, completamente esposti alla luce, per arrivare ad un'altra area dello showroom, caratterizzata da una parete retroilluminata ed impreziosita da divisori in bambù, attraverso un corridoio a cannocchiale che regala una vetrina e importanza unica alla poltroncina **Bloom** del designer **Piergiorgio Cazzaniga**. Apparentemente semplice, Bloom, come dice il nome stesso, nasconde un'intrinseca complessità e bellezza, proprio come lo sbocciare di un fiore.

In un piccolo ambiente riunione il tavolo **Drop Table** di **Junya Ishigami**, oggetto scultura trasparente dall'estetica pura e dalla nitida poetica, è affiancato dalla linea **Family Chair** cinque sedie diverse che in maniera ironica e leggermente surreale paiono essere figlie della distorsione prodotta dal piano a lente del tavolo. Alla parete figurano le librerie-scultura **Bukva** di **Victor Vasilev**, che appaiono come un'opera d'arte appesa al muro.

Una prima area living accoglie la famiglia Floyd-Hi 2, caratterizzata da forme fluide e rassicuranti, per soluzioni dalla grande sobrietà e generosità di seduta. Nuovo classico dalla vocazione contemporanea che si apre alla personalizzazione, alla composizione, alla contaminazione, la nuova variante Floyd-Hi 2 System di **Piero Lissoni** è pensata per portare la sua eleganza ineccepibile, i materiali pregiati, le lavorazioni sartoriali, all'interno di qualsiasi ambiente. Disegnato aggregando un unico modulo base, **Grek Box** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti** è un sistema di contenitori a giorno, a terra o sospesi, che per l'occasione è disposto ad angolo del divano. Disposti al centro, i tavolini **Plane** di **Massimo Mariani** si compongono invece di 2 piani di vetro temperato paralleli uniti da un perno di appoggio, che racchiudono una lastra obliqua, a scelta in massello di noce o Stone Oak®, o in marmo.

Nel secondo ambiente notte, il letto **Rod Bed** di **Piero Lissoni**, evoluzione del divano Rod, è caratterizzato dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista sulla testata. Lo accompagnano il comodino **Stilt** di **Marco Guazzini**, la panca **Track** di **David Lopez Quincoces**, la poltrona **Chauffeuse** di **Piero Lissoni** con housse, il tavolino trittico **Starsky** di **David Lopez Quincoces** e le librerie **Off Cut** di **Nathan Yong**. Alla parete lo specchio **Galileo**, del designer comasco **Mario Ferrarini**, dosa geometria e movimento, nella sua versione verniciata colore "nero patinato".

Si respira il raffinato mondo Living Divani nell'ambiente centrale dove dominano le linee filanti della famiglia **Ile** di **Piero Lissoni**, declinata nella variante divano (fisso e modulare), panca e tavolino. I concetti di peso e forza si ribaltano: ridotto al minimo spessore, il robusto scheletro

Living Divani Srl

sostiene con leggerezza e senza sforzo la parte superiore, che è voluminosa, accogliente, visivamente più importante. Di **Piergiorgio e Michele Cazzaniga** completa l'area la poltrona **Reader**, rivisitazione con uno spirito nuovo di una poltrona di chiara impronta rétro. Le forme e i volumi sono addolciti, il tutto all'insegna del relax: la forma è avvolgente e confortevole e le sue proporzioni perfette.

Una ulteriore area living si sviluppa intorno ai **nuovi Islands Low Table**, famiglia di tavolini disponibili sia per indoor che outdoor, disegnati da **Stephen Burks** che riprende il progetto di **Islands**, dando vita ad oggetti in grado di decorare gli spazi della casa o del contract all'insegna di un lusso che parla di tempi lontani, rivelandosi attualissimi. Li circondano il divano **Dumas**, design **Piero Lissoni**, che ripropone, rinnovata, una forma che nella memoria rappresenta il comfort per eccellenza dato da forme imbottite generose e vivibili, sempre all'insegna dell'assoluta semplicità, che definisce la cifra progettuale del designer e dell'azienda. Insieme a lui una coppia di poltrone **Sartor.C** rappresenta la quintessenza del lusso discreto Living Divani attraverso la cura artigianale della lavorazione e dei dettagli, che guardano all'essenza materica e all'emozione sensoriale.

Pensata per la sala da pranzo, utilizzabile però anche come area operativa e di lavoro, Living Divani presenta il tavolo **Notes** di **Massimo Mariani** in una variante ispirata alla convivialità orientale proponendolo completo di Lazy Susan, piano centrale rotondo che, ruotando su sé stesso, invita alla condivisione e alla socializzazione insieme alle eleganti sedie **Era** del designer spagnolo **David Lopez Quincoces** dalle linee così sottili da apparire audaci, che regge fascia poggiaschiena e seduta imbottite.

NeoWall privilegia le proporzioni dei singoli elementi e l'armonia dell'insieme oltre al comfort della seduta: una collezione che si inserisce perfettamente all'interno della proposta di Living Divani e dona eleganza, calibro e discrezione ai moderni paesaggi abitativi. Abbinati a questa icona bestseller, sono scelti i tavolini della recente collezione **Flap** del milanese **Studio Klass**, Marco Maturo e Alessio Roscini. I tavolini contenitori Flap, si identificano per la fascia laccata che accoglie il piano-coperchio in essenza, giocando sulle relazioni sempre diverse tra uomo e prodotto. Il volume compatto insieme alle proporzioni non convenzionali della poltroncina **Twin** di **Piero Lissoni** si inseriscono alla perfezione, per completare un ambiente casa elegante e al contempo personale.

Regala sofisticatezza ed eleganza il **nuovo Era Scrittoio**, desk che completa la famiglia omonima, lanciata nel 2017 e ampliata nel 2018, e introdotta dal talentuoso designer **David Lopez Quincoces**. Dalle linee grafiche e dalle studiate combinazioni materiche e cromatiche, che creano una composizione armonica nello spazio un'immagine, questo prodotto ha il suo focus nell'essenziale senza rinunciare a piccoli vezzi. Lo accompagna la sedia **George's** del medesimo designer, leggiadra, insolita, di carattere. Pura nel disegno, un esercizio di geometria che spazia dal triangolo tracciato dalle gambe alle curve convergenti dello schienale. A completare l'ambiente notte, il letto **Extrasoft** caratterizzato da un perimetro di volumi soffici e regolari impreziositi dalle cuciture a vista, che diventano asimmetrici nella testata sprigionando voglia di relax, ed insieme di energia e carattere.

Per ulteriori informazioni:

R+W, +39 02 33104675, barbara.barbato@r-w.it

Veronica Molteni, +39 031 630954, press@livingdivani.it