

LIVING

D I V A N I

Lo scrittoio apposta per te

Di necessità virtù: le nostre case si sono trasformate in ufficio, creando nuovi scenari. Scopri i prodotti del catalogo Living Divani adatti a questo nuovo smart working: siamo tutti diversi ma ciascuno può trovare il modello che meglio esprime il proprio stile unico, potendo contare sull'eleganza silenziosa, la funzionalità e la qualità dei dettagli tipica del brand.

MINIMALE



Consolle INARI (Design Mist-o, 2015) e sedia Rivulet (Design Junpei&Iori Tamaki, 2018)

Se ami la pulizia visiva e la simmetria delle forme, ciò che fa per te è la consolle Inari. Elegante monolite nero costituito da 4 elementi in lamiera d'acciaio che si avvicinano fino a combaciare, si trasforma all'occorrenza in un pratico scrittoio. Arredo-scultura che evoca l'Oriente, si sposa con la forte iconicità della sedia Rivulet. La sua struttura, in tubolare metallico o legno, è impreziosita da un intreccio decorativo disponibile a scelta in cordino di cuoio, corda di cellulosa o corda cerata, che ne diventa elemento caratterizzante.

RETRO'



Scrittoio PEBBLE (Design Lanzavecchia + Wai, 2018) e sgabello NINA (Design David Lopez Quincoces, 2015)

In bilico tra passato e presente, raffinato ma con forte personalità: il tuo scrittoio ideale è Pebble, ispirato alla materialità e alla forma organica delle pietre. Una struttura caratterizzata dal grafismo delle forme regge il piano d'appoggio smussato. Oggetto semplice nel disegno ma complesso nella resa, impreziosito da dettagli sofisticati come il rivestimento accurato

in pelle e il piano d'appoggio in vetro specchiato o in marmo, Pebble si abbina alla perfezione con lo sgabello Nina dalla struttura elegante in tondino d'acciaio: un esercizio di proiezioni ortogonali che strizza l'occhio al modernariato.

PERFEZIONISTA



ERA SCRITTOIO (Design David Lopez Quincoces, 2020) e sedia GEORGE'S (Design David Lopez Quincoces, 2015)

Se sei un cultore del dettaglio Era Scrittoio, studiato per l'ordine e accessorizzato per la massima funzionalità, si adatta a te per le linee grafiche e le accurate combinazioni materiche e cromatiche. Il piano impiallacciato in essenza, i fianchi e il frontale del cassetto colorati, la struttura in tubolare d'acciaio colore grigio canna di fucile e il piedino in ottone a contrasto creano una composizione armonica nello spazio. Suo completamento ideale la sedia George's, pura nel disegno e resa preziosa dal gioco di intrecci e finiture: la forza espressiva e poetica della materia domina nella variante dall'atmosfera raffinata con intreccio in cuoio, mentre il colore diventa protagonista nella variante in corda cerata.

MULTITASKING



Scrittoio FJU (Design kaschkasch, 2015) e sedia Maja D (Design Piero Lissoni, 2009)

Perfetto in spazi contenuti, o se saltelli da un'attività all'altra, FJU è uno scrittoio superlineare, un pratico piano di lavoro ribaltabile che all'occorrenza può essere chiuso, dando vita ad uno scaffale portariviste dall'accattivante superficie materica in rovere o in Stone Oak®. Sua compagna ideale è la sedia Maja D, nata per dare una risposta concreta ad esigenze sempre più specifiche del vivere quotidiano. Ispirata ad un'idea contemporanea e fluida dell'abitare, Maja D nella versione con vestina corta offre un'eleganza disinvolta e tutta la sua comodità avvolgente alle necessità dell'homeworking.

LIVING

D I V A N I

La casa si trasforma in ufficio

Di necessità virtù: le nostre case si sono trasformate in ufficio, creando nuovi scenari. La sala da pranzo diventa postazione operativa, la libreria offre spazio al materiale di lavoro e le lampade illuminano un ambiente dall'inaspettata funzionalità, che sa offrire un'atmosfera piacevole e accogliente con dettagli ricercati.

LAVORARE CON LEGGEREZZA



Tavolo Notes (Design Massimo Mariani, 2016), sedia Era Chair (Design David Lopez Quincoces, 2017)



Libreria Aero (Design Shibuleru, 2016)

Forme esili che si ricorrono nello spazio, lasciando agio alla persona e ai suoi movimenti. Un gioco grafico ritma il disegno del tavolo Notes, che abbina un sofisticato piano in marmo, legno o vetro, alla rigorosa struttura metallica dove tre gambe sottili sembrano rincorrersi. La sedia Era Chair si contraddistingue per l'esile struttura in acciaio verniciato grigio canna di fucile e la fascia poggiaschiena in lamiera calandrata, imbottita e rivestita, all'insegna della leggerezza. Precisione e delicatezza rendono la libreria Aero il completamento ideale di questo ambiente: aerodinamici ripiani sostenuti come per magia da una scenografia di montanti verticali fluttuanti.



Tavolo Notes (Design Massimo Mariani, 2016), sedia Era Chair (Design David Lopez Quincoces, 2017)

UFFICIO ICONICO



Tavolo Brasilia (Design David Lopez Quincoces, 2015), sedia Maja D (Design Piero Lissoni, 2009)



Libreria Sailor (Design David Lopez Quincoces 2019)

La semplicità formale abbinata alla complessità di realizzazione, l'accezione di lusso quotidiano basato sulla purezza estetica e sulla qualità dei dettagli, contraddistinguono lo stile Living Divani. Il tavolo Brasilia rifiuta l'angolo retto sostituendolo con una curvatura libera e sensuale, ispirata alla natura, mentre la seduta Maja D, proposta nella variante con vestina lunga o corta, si ispira ad un'idea contemporanea e fluida dell'abitare. Nella libreria Sailor, il passo arioso dei montanti verticali a sezione esagonale contrasta con il ritmo più fitto delle mensole affusolate, create accostando essenze o laccature in un gioco di chiaro-scuro e di ebanisteria. La stessa passione per il dettaglio si trova nella lampada da tavolo Materica, in cui un tubolare esilissimo in metallo unisce due sfere, la base d'appoggio in marmo e il corpo luce in vetro, che enfatizza il grafismo della curva ed esalta la semplicità raffinata dell'insieme.



Tavolo Brasilia (Design David Lopez Quincoces, 2015)



Sedia Maja D (Design Piero Lissoni, 2009)



Libreria Sailor (Design David Lopez Quincoces 2019)



Lampada Materica (Design Leonardo Talarico 2019)

ARREDI SCULTURA



Libreria Bukva (Design Viktor Vasilev, 2011)

Il bello come componente fondamentale di ogni progetto: presenza forte ma non invasiva, il tavolo Wedge è un insieme scultoreo di simmetrie, ispirato alla leggerezza di un origami. Rubata alla moda, la famiglia di sedie Grace è caratterizzata da una base comune da completare con un diverso rivestimento, una sorta di abito da scegliere a seconda del proprio gusto. Appare come un'opera d'arte appesa al muro la libreria Bukva, composta da frontali in lamiera, staccati e tangenti. Scultura domestica multiuso, la lampada - tavolino "Light with a table" è l'esito di una costruzione sapiente: una base per dare equilibrio, un tubo metallico che si ricurva terminando in una sorgente luminosa con accensione a sfioro e un tavolino, ad esso collegato tramite inserto, dotato di tecnologia per la ricarica wireless.



Tavolo Wedge (Design Arik Levy, 2009), sedia Grace Collection (Design Giopato&Coombes, 2013)



Libreria Bukva (Design Viktor Vasilev, 2011)



Lampada Light with a table (Design Keiji Takeuchi, 2019)



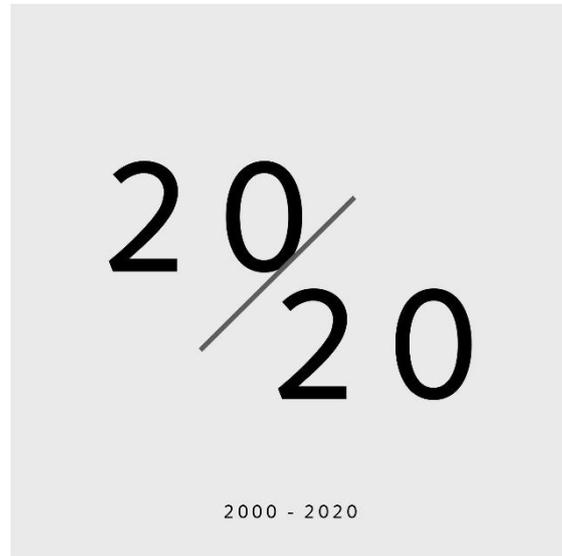
@livingdivani
#livingdivani



ID WeChat LivingDivani

LIVING
D I V A N I

20+20 LET'S CELEBRATE



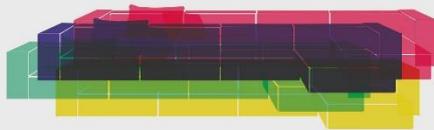
Fantasia, creatività e contaminazione tra stili, omaggi al passato con uno sguardo al futuro, prodotti che interpretano l'essenza rigorosa e sofisticata ma al contempo giovanile, giocosa e artistica di Living Divani. Tra questi, ve ne sono alcuni nati non solo per arredare e abitare la casa, ma che si sono fatti strada nel nuovo millennio introducendo nuove estetiche e dirimpenti modi di vedere e vivere il relax. Due i prodotti che quest'anno festeggiano 20 anni di successo e che non smettono mai di stupire, accogliere e giocare con chi li vive: Bloom e Wall!

Buon anniversario quindi, in questo 20+20!

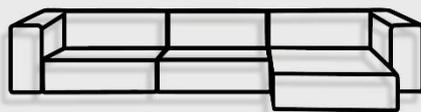




Bloom



Wall

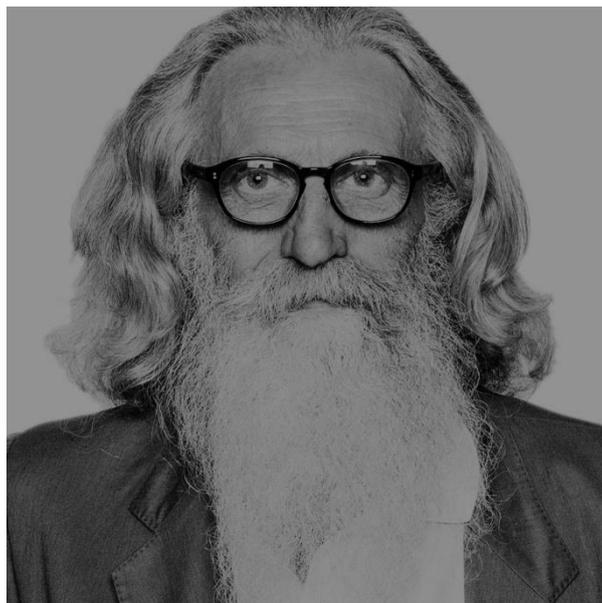


Wall

Interpretare e creare: ecco ciò che da sempre li caratterizza. Da un lato Bloom, interpretata in diverse combinazioni materiche e spesso scelta prediletta da giovani artisti per esprimerne il proprio estro; dall'altro il rivoluzionario divano Wall, perfetto per creare infinite composizioni che si adattano ad ogni esigenza abitativa e progettuale.

BLOOM, Design Piergiorgio Cazzaniga, 2000

Apparentemente semplice, Bloom, come dice il nome stesso, nasconde un'intrinseca complessità e bellezza, proprio come lo sbocciare di un fiore. La struttura in acciaio sorregge la scocca avvolgente, il cui colore contrasta in maniera armonica con il rivestimento in cuoio della seduta. Dalla grazia lieve e non convenzionale Bloom dischiude la sua fioritura di abbinamenti sempre unici ed eleganti, regalando opportunità di relax che evocano sentimenti delicati e riflessioni gentili. E proprio come la natura, che ciclicamente si ripete, anche Bloom disegnata da Piergiorgio Cazzaniga non si stanca mai di rinascere, non smette mai di stupire con le sue nuove rappresentazioni che lasciano ad ognuno la libertà di esprimersi per creare interpretazioni sempre nuove, tramite strumenti insoliti e innovativi.





WALL, Design Piero Lissoni, 2000

Wall, ricorda invece la superficie liscia e nuda di una muratura: linee squadrate e angoli vivi per un divano dal carattere forte e severo. Sedute, schienali e braccioli dalle misure inedite sono le tessere, liberamente combinabili, attraverso cui l'oggetto prende forma nello spazio, animandolo con contrasti di luci ed ombre. Numerose sono le persone che siedono su un divano Wall; qualcuno lo ha scelto 20 anni fa, qualcuno ancora continua a sceglierlo, senza sapere che questo modello, disegnato da un lungimirante Piero Lissoni, ha rappresentato un tuffo nella modernità: il trampolino di lancio per il nuovo millennio di Living Divani. Dalla sua evoluzione sono infatti poi nati alcuni tra i modelli di punta che rappresentano tutt'oggi l'iconicità del brand come Extra Wall e la sua variante più morbida Extrasoft.





Parole, immagini e grafiche per giochi della memoria e della fantasia, propri di una creatività all'opera. Perché il design è Storia, ma è anche interprete della contemporaneità con la quale si diverte a interagire; ci si siede, si dorme, ci si alza, ci si sdraia, si legge, ci si riposa, si cena, si pranza, si gioca, si riflette, ci si accuccia, ci si acciambella. Insomma, nell'attesa di poter presto scoprire le vostre molteplici personalità, **buon anniversario Bloom e Wall!**

Rimani connesso per festeggiare con noi Bloom e Wall, attraverso i nostri canali social!



LIVINGDIVANI

@livingdivani
#livingdivani



ID WeChat LivingDivani

Per maggiori informazioni: info@livingdivani.it