

Living Divani @ Coexistence, Londra

COEXHIBITION: TIMELESS DESIGN. Dal 25 novembre 2019 al 9 marzo 2020

Talk con **Carola Bestetti** e **David Lopez Quincoces**, moderato da **Rachael Hymas** (if not now then when):
giovedì 13 febbraio 2020, h 18-20

Eleganza sussurrata, forme essenziali, dettagli preziosi: dal 25 novembre 2019 al 9 marzo 2020 il **design senza tempo** di Living Divani è di scena a Londra da **Coexistence** che, da oltre 40 anni rappresenta un punto di riferimento nella capitale britannica per la **fornitura di arredi e illuminazione in contesti domestici e contract**.

Sempre in prima linea nel creare mostre e occasioni di incontro e riflessione su temi progettuali, le cosiddette **"Coexhibition"**, il celebre store insediato nel dinamico ed eclettico quartiere di Islington trasforma gli spazi del proprio showroom in un percorso espositivo interamente dedicato al marchio italiano, per **celebrarne i 50 anni dalla fondazione**. Una **relazione speciale**, quella tra Living Divani e Coexistence, che dura da ben **20 anni** e che trova le sue radici nella passione comune e nella dedizione per il proprio lavoro, così come nel desiderio e nel piacere di **porre la propria conoscenza, progettuale e produttiva, a disposizione degli architetti** e dei clienti per realizzare ogni volta un progetto in linea con il loro gusto e aspettative.

La mostra è accompagnata nella serata di **giovedì 13 febbraio** dal talk **"Timeless Design"** moderato dalla interior designer **Rachael Hymas** con la partecipazione di **Carola Bestetti**, head of marketing and communication Living Divani e seconda generazione della famiglia fondatrice, e dell'architetto spagnolo **David Lopez Quincoces**, tra i designer che stanno contribuendo a plasmare l'immagine contemporanea del brand. Tra i progettisti più interessanti sulla scena del design, viene chiamato a presentare alla platea londinese i suoi progetti di interni e architettura e il suo design all'insegna della purezza, dell'essenzialità e dell'eleganza, circondato da alcune delle sue creazioni più belle per Living Divani.

Lo spazio

Per l'occasione, Coexistence ridisegna le vetrine e invita il pubblico a entrare in un universo in cui lo stile caratterizza ogni prodotto. Protagonisti sono il vanity **Pebble**, dello **Studio Lanzavecchia + Wai** arricchito da dettagli come lo specchio irregolare e il piano d'appoggio rivestito in pelle, insieme allo sgabello retrò **Nina** di **David Lopez Quincoces** con rivestimento in tessuto e profilo in gross-grain. Nella seconda vetrina, in mostra invece la nuova poltrona **Greene**, dello stesso designer spagnolo, dal mood rilassato e disinvolto, ma dove tutto è impeccabile. Greene gioca sul contrasto tra la scocca esterna in cuoietto e ampie cuscinate in tessuto bianco, abbinandosi ai tavolini **Pebble Low Table** di **Lanzavecchia + Wai** dalle forme organiche e **Vizio** di **Leonardo Talarico**, elemento di arredo per indoor o outdoor che si riassume in due linee che fendono l'aria.

Appena varcata la soglia, accoglie il visitatore e lo trasporta nel mondo della purezza formale Living Divani una composizione **Extrasoft**, icona visiva del brand firmata **Piero Lissoni** e datata 2008, ancora oggi bestseller nella sua duplice variante indoor e outdoor. Divano modulare dall'aspetto informale e dal comfort dolce e malleabile, si compone di sedute accoglienti e ospitali in tessuto che si accostano l'una all'altra in geometrie regolari ma dai contorni incerti, circondate dai tavolini satellite a **"C"** **Tethys** di **Gabriele e Oscar Buratti**, presentati nella duplice variante con piano in marmo rosso Levanto e con vassoio in alluminio. Offrono una seduta accogliente e informale le celebri poltroncine **Frog** di **Piero Lissoni** nella soffice variante imbottita con rivestimento in pelle abbinata ai tavolini **Kiwi** disegnati da **Keiji Takeuchi** dalla semplicità estrema, con piano in marmo Sahara Noir e rovere tinto carbone. Di fronte, gli appendiabiti **Tonbo** di **Junpei & Iori Tamaki** sono arredi scultura in grado di personalizzare l'ambiente all'insegna della purezza e del dinamismo. Scherma la zona operativa, catturando lo sguardo, la libreria **Aero** di **Shibuleru**, lo studio fondato dal progettista di origine svizzera Lukas Scherrer, i cui aerodinamici scaffali sono sostenuti come per magia da una scenografia di montanti verticali fluttuanti, per un nuovo totem domestico.

Il percorso prosegue con un luminoso corridoio, la cui parete è dedicata a Frog, l'iconica seduta disegnata nel 1995 da Piero Lissoni che ha cambiato il modo di sedere e intendere il relax, appesa come pronta a spiccare un salto. È esposta nella nuova variante extraleggera in fibra di carbonio e intreccio in poliestere, **Carbon Frog**, e verniciata in un impattante rosso. Tra le ultime novità, adiacente al muro, coglie la suggestione di un lampione urbano e la trasforma in una scultura domestica la lampada - tavolino **Light with a table** di **Keiji Takeuchi**. La sua silhouette asciutta e grafica, con un accenno di reminiscenza retrò, è l'esito di una costruzione sapiente: una base per dare equilibrio, un tubo metallico che si ricurva terminando in una sorgente luminosa e un tavolino, ad esso collegato tramite inserto, dotato di tecnologia per la ricarica wireless con accensione a sfioro.

In fondo al corridoio, messo in risalto da una prospettiva "a cannocchiale" e sormontato dal cerchio perfetto dello specchio in metallo bronzato **Galileo** di **Mario Ferrarini**, uno spazio d'attesa propone **Era Settee**, un altro pezzo della famiglia Era di **David Lopez Quincoces**: omaggio al grande design del passato ed allo stesso tempo indiscutibilmente contemporaneo.

Nella stanza adiacente, adibita anche a sala riunioni, il tavolo **Notes** di **Massimo Mariani** abbina un essenziale piano circolare nella particolare finitura in vetro tinto in pasta colore blu, alla rigorosa struttura metallica, dove tre gambe sottili sembrano rincorrersi ruotando intorno a quella centrale: tutt'attorno le sedie **Era Chair** di **David Lopez Quincoces** si contraddistinguono per l'esile struttura in acciaio verniciato canna di fucile e la fascia poggia schiena e la seduta rivestite in tessuto, all'insegna della leggerezza.

Tra le prime creazioni del designer spagnolo per Living Divani, non poteva mancare la panca **Track**, essenziale nelle forme ampie e regolari, ma resa preziosa dalle finiture, come il rivestimento in pelle trapuntata e la base in acciaio verniciato nero, completata dal tavolino satellite a "C" **Tethys** con piano in marmo Sahara Noir. Invita a scoprire la storia Living Divani una timeline grafica che ripercorre l'evoluzione del marchio, che ha progressivamente allargato la propria area di influenza dalla zona living alla zona notte fino all'outdoor, in un dialogo visivo come le sedute **Family Chair** di **Junya Ishigami**, collezione di sedie dallo straordinario effetto ottico amplificato, tutte un po' diverse tra loro e allo stesso tempo simili, come i membri di una vera famiglia.

Chiude la passeggiata tra le nuove proposte e i prodotti icona del brand il divano **Floyd-Hi** di **Piero Lissoni** nella scultorea versione ellittica su piede a staffa in metallo, ideale per delineare con personalità il paesaggio domestico e contract.

L'allestimento è rifinito anche nei dettagli, grazie al tappeto **Minamo** disegnato dal duo italo-giapponese **Mist-o** e all'oggettistica del **Progetto Styling** a cura di **Elisa Ossino Studio**. Tra linee minimali, proporzioni impeccabili e dettagli che esprimono tutta l'esperienza del Made in Italy, si percepisce l'idea di un "mondo Living Divani" dall'atmosfera disinvolta e cosmopolita, nel segno di un'eleganza silenziosa in grado di accontentare tutti i gusti e inserirsi alla perfezione in ogni ambiente, minimale o decorativo.

Ufficio Stampa Living Divani: T +39 031 630954 press@livingdivani.it www.livingdivani.it