

**LIVING DIVANI – ANTICIPAZIONI SALONE 2019**

**50+30 Celebrations**

**Fiera Milano-Rho, Pad. 7 / Stand C11-D16**

**Palazzo Crivelli, via Pontaccio 12, Milano**

**Living Divani: 50 years Since 1969 - Preview Collezione 2019**

Perseveranza, tanto impegno, un pizzico di scaramanzia, e una vera e propria fissazione per il design contemporaneo di qualità, la più alta possibile.

Sono questi i segreti del successo di Living Divani, azienda di Anzano del Parco (Como) nota per l'immagine immediatamente riconoscibile, pura e nitida dei propri imbottiti e complementi, che percorrendo un'originale traiettoria ha saputo trasformarsi in marchio di riferimento nel mondo del design dalla forte reputazione internazionale, prossimo a festeggiare l'importante traguardo dei 50 anni.

Fin dagli albori i suoi segni distintivi sono silhouette precise, sofisticatezza, una palette cromatica selezionata, un senso di energia e libertà; caratteristiche che si ritrovano impresse, come un sigillo, nella collezione 2019, testimoniando come l'azienda abbia saputo attraversare la spirale del design in continua evoluzione, rimanendo comunque fedele a se' stessa.

Il progetto di azienda inizialmente prefigurato da **Renata e Luigi Bestetti**, nel 1989 si incontra, confronta e concretizza nella figura di **Piero Lissoni**, Art Director e ideatore della proposta contemporanea di imbottiti Living Divani, in una sintonia creativa che quest'anno festeggia i 30 anni di collaborazione. Dagli anni Duemila in poi, a seguito dell'arrivo di **Carola**, seconda generazione in azienda, e del coinvolgimento di numerosi **giovani talenti** intercettati dal marchio lungo la propria rotta, Living Divani dà corpo a una collezione senza limiti tipologici, geografici e di gusto, che affronta l'attuale realtà globale da punti di vista sempre diversi, ma con la medesima eleganza.

Tra le nuove collaborazioni, alcune ritornano negli anni a dimostrare la loro forza e attualità. In primis quella con **David Lopez Quincoces**, architetto e designer spagnolo, che ha saputo affermarsi tra l'avanguardia dei giovani progettisti attivi in tutto il mondo. Per la collezione Living Divani 2019 crea il **divano Greene dalle misure fisse**, rialzato su un sottile piedino, dove il perimetro in cuoio, strutturato ma morbido, accoglie ampie cuscinate. Curve appena accennate per una collezione dal mood rilassato e disinvolto, ma dove tutto è come al solito impeccabile. Linee pulite e semplici che si intersecano per equilibrare l'impatto visivo dell'insieme contraddistinguono invece la **nuova libreria terra soffitto Sailor**. Il passo arioso dei pali verticali in ottone, dalla sezione esagonale, contrasta con il ritmo più fitto delle mensole affusolate, create accostando a mano due essenze diverse in un gioco di chiaro-scuro ed ebanesteria.

Coglie la suggestione di un lampione urbano e la trasforma in una scultura domestica multiuso **Keiji Takeuchi**, che per Living Divani nel 2019 inventa la **lampada-tavolino "Light with a table"**. La sua silhouette asciutta e grafica, con un accenno di reminiscenza retrò, è l'esito di una costruzione sapiente: una base per dare equilibrio, un tubo metallico che si ricurva terminando in una sorgente luminosa e un tavolino ad esso collegato tramite inserto: un punto luce perfetto accanto al letto o a un divano, per enfatizzarne le linee; un nuovo abitante suggestivo della casa Living Divani.

Si muove ancora nel territorio delle forme organiche lo studio **Lanzavecchia + Wai**, che a seguito dell'incredibile successo dello scrittoio-vanity presentato lo scorso anno ne amplia l'idea, dando vita alla **famiglia di tavolini Pebble**: modelli dalle forme leggere e delicate come quelle delle pietre, che privilegiano ora uno sviluppo tondeggiante, ora allungato, perché la natura non è mai uguale a se' stessa ma vive di individualità. Corpi fluidi che si muovono nello spazio, dove la semplicità del segno corrisponde alla preziosità dei materiali e all'esattezza di esecuzione, per arredi dalla sofisticata unicità.

**Living Divani Srl**

Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco CO Italy - Phone: +39 031 630954 / Fax: +39 031 632590  
www.livingdivani.it info@livingdivani.it

Prosegue la collaborazione con **Shibuleru**, lo studio fondato dal progettista di origine svizzera Lukas Scherrer, che trasforma il concept della libreria Aero per declinarlo a nuovi utilizzi. Pensato per l'ingresso o la camera da letto ma ideale anche per l'hotellerie, cattura lo sguardo la nuova **Aero V**, appenderia dall'eleganza basica che compone con perizia montanti e piani di appoggio, che fungono da portascarpe e portacappelli. Una semplicità calibrata che tradisce un sofisticato lavoro di sottrazione, per un oggetto che dona stile preciso e funzionalità agli spazi di ingresso e attesa.

Nell'ambiente notte debutta infine il nuovo letto **Floyd-Hi Bed** di **Piero Lissoni**, che, come l'omonimo divano da cui deriva, si contraddistingue per il particolare dei cuscini grandi e morbidi che si appoggiano sulla testata, creando un piacevole gioco di altezze, incastri e consistenze nel segno della tridimensionalità e della purezza delle linee.

#### **50+30 Celebrations**

**Living Divani: 50 years since 1969 + 30 years of Piero Lissoni's art direction**

**@Palazzo Crivelli, via Pontaccio 12, Milano**

**8-14 aprile, ore 11-20**

Una **mostra-omaggio allo spirito purista di Living Divani: Piero Lissoni**, in occasione dei 50 anni del marchio e dei suoi 30 anni di Art Direction, allestisce negli spazi storici di Palazzo Crivelli in via Pontaccio 12 a Milano un **labirinto di specchi**, dove sfilava per la prima volta "**The Uncollected Collection**", la **collezione in edizione limitata** firmata dal progettista per celebrare e suggellare il duplice anniversario.

Riflessi spettacolari, sapienti giochi di ombre e luci: l'atmosfera è magica e spazia dall'onirico al tecnologico-futurista per inquadrare da punti di vista sempre diversi i pezzi esposti, tra **arte e design**. Due le famiglie di oggetti, la prima dai **volumi pieni, colorati e sinuosi in fusione di alluminio**, per arredi spettacolari dal sapore fantastico, l'altra dalle **figure eccezionalmente eteree e semplificate in tondino d'acciaio e alluminio**, un intrico di segni sottili che diventano ora i molteplici piedi di un tavolo, ora le gambe di una sedia.

Un'apparente dicotomia che racconta un'unica idea, la sartorialità del marchio, e la sua incredibile capacità di tradurre la complessità progettuale in silhouette ogni volta contemporanee e impeccabili ma all'apparenza semplici, a dimostrazione che non sia necessario urlare più forte degli altri per farsi sentire e notare, e affermarsi come una delle realtà italiane d'eccellenza sulla scena internazionale.

Un percorso drammatico a cannocchiale, dal portico alla sala principale, che si espande e raggiunge gli spazi verdi del meraviglioso giardino di Palazzo Crivelli, scenario delle iconiche proposte outdoor del marchio. **Prodotti** che nella loro purezza privilegiano un aspetto geometrico, curvilineo o essenziale, a testimonianza dell'eterogeneità della proposta realizzata nell'arco di 30 anni di collaborazione, che **ha cambiato all'insegna di un'eleganza understated il modo di intendere il relax anche all'aperto**.