

**Living Divani ritorna in Cina per la terza edizione di Salone del Mobile.Milano Shanghai**  
**22-24 Novembre 2018**  
**Shanghai Exhibition Centre (SEC) Hall East / Stand ES03**

Punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni e il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, **Living Divani** ritorna in Cina per la terza edizione di **Salone del Mobile.Milano Shanghai**, vera e propria vetrina sulle eccellenze del Made in Italy, in collaborazione con il suo **rivenditore H.N.LIN**.

Forte di una crescente presenza in **Asia**, l'azienda di Anzano del Parco (Como) sta vivendo in **Cina** un momento di particolare sviluppo, con in previsione **diverse aperture di nuovi showroom** in tutto il suo vasto territorio: un chiaro segno dell'interesse del paese verso lo stile inconfondibile, la discrezione e l'altissima qualità che contraddistinguono il brand, che può trovare spazio non solo nelle **case private** ma anche nel settore del **contract** come partner di grandi progetti di hospitality, uffici, residenze e spazi pubblici e di transito.

Prossima a toccare nel 2019 il traguardo dei 50 anni e i 30 anni di collaborazione con **Piero Lissoni**, la dinamica e vivace azienda a conduzione familiare prosegue il suo percorso di crescita puntando sul mix che l'ha resa internazionalmente famosa: un **segno così raffinato da sembrare astratto** e una **passione per il dettaglio**, che fondono design d'autore e artigianato in un dialogo serrato tra rigore e poesia.

Nell'ambiente notte di spirito haute-couture è protagonista il letto **Lipp Bed** di **Piero Lissoni** con piedini bruniti, che sfoggia sulla testata in pelle il dettaglio sartoriale del capitonné identificativo di tutta la famiglia, cifra stilistica ma anche morbido elemento di appoggio. Lo accompagnano il comodino cilindrico **Moon** di **Mist-o** in rovere tinto carbone e il nuovo **comodino Era** di **David Lopez Quincoces** con gambe metalliche bicolori, top materico in Stone Oak® e fronte e fianchi laccati di rosso, all'insegna della qualità di materiali e lavorazioni. Crea un'area votata alla cura di sé lo scrittoio/vanity **Pebble** dello **Studio Lanzavecchia + Wai** ispirato alla materialità e alla forma organica delle pietre, prezioso nei dettagli come lo specchio irregolare, la cassettera sospesa e il piano d'appoggio in pelle nera, insieme allo sgabello retrò **Nina** di **David Lopez Quincoces** con rivestimento in tessuto e profilo in grosgrain. Evocano atmosfere estive le poltrone **Frog** di **Piero Lissoni**, un classico Living Divani disegnato nel 1995, con intreccio in cuoio naturale e struttura grigio canna di fucile. Dalla figura leggera e asimmetrica, la dormeuse **Lipp** di **Piero Lissoni** con schienale e braccioli finemente trapuntati è destinata ai momenti di relax più sofisticati, protetta dai paraventi **Ceiba Screen** di **Luis Arrivillaga** con pannelli realizzati abbinando diverse tipologie di tessuto e di intrecci, nei toni del tortora e del greige.

Nella zona giorno incanta il comfort soffice di **Extrasoft**, l'iconico divano modulare disegnato da **Piero Lissoni**. Presentato per la prima volta in cuoietto, finitura tattile fatta di memoria e di valori artigianali, viene abbinato ai tavolini **Tethys** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti** nella versione a "C" con piano in marmo sahara noir o con vassoio d'appoggio. Accolgono in un momento di pausa le poltrone **Confident** di **Piero Lissoni** in pelle dalle linee arrotondate, con rivestimento esterno in rattan testa di moro, accompagnate dai tavolini **Kiwi** di **Keiji Tacheuchi**, che raccontano la cura dei dettagli e la poeticità delle piccole cose. Delineano la parete retroilluminata con stampa naturalistica le librerie **Aero** di **Shibuleru**: aerodinamici ripiani in finitura effetto cemento sostenuti, come per magia, da montanti verticali fluttuanti in finitura grigio canna di fucile.

Nella seconda zona living il nuovo sistema **Floyd** di **Piero Lissoni** crea un'ampia area d'attesa, in cui la parola d'ordine è "libertà" nel mixare geometrie, materiali e colori ottenendo soluzioni ogni volta uniche, di forte personalità. Esposto nella versione a terra componibile in pelle, alterna forme imbottite lineari e ellittiche accogliendo gli omonimi tavolini con piani ora in essenza, ora in marmo. Punta sulla forza espressiva del cerchio il tavolo basso centrale **Tethys** con piano in Stone Oak®, vassoio estraibile e tavolino satellite con finiture in combinazione armonica.

Conclude infine la panoramica di imbottiti il divano **Rod** di **Piero Lissoni**, la cui nota distintiva è la possibilità di differenziare il rivestimento della scocca da quello dei cuscini – arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista - mescolando le finiture, con accattivanti effetti bicolore e bimatereale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto.

Per la sala da pranzo, Living Divani sviluppa una versione esclusiva del tavolo **Notes** di **Massimo Mariani** ispirata alla convivialità orientale. Senza rinunciare alla silhouette essenziale, al piano in diversi materiali e alla dinamicità delle gambe, il tavolo **Notes** viene proposto completo di Lazy Susan, piano centrale rotondo che, ruotando su sé stesso, invita alla condivisione e alla socializzazione insieme alle eleganti poltroncine **Polo Grace** di **Giopato&Coombes** con rivestimento a strati sovrapposti con cuciture e passanti a delineare una sorta di cintura. Sullo sfondo, il contenitore **Grek Box** di **Gabriele e Oscar Buratti** disegnato dal rigore di sottili fogli in lamiera d'alluminio è sovrastato dallo specchio in metallo bronzato **Galileo** di **Mario Ferrarini**, una sorta di pendolo pronto ad oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature.

Non manca una ricca proposta di complementi, come i tavolini **Era** di **David Lopez Quincoces**, l'appendiabiti **Ceiba** di **Luis Arrivillaga**, i tappeti della **Kumo Collection** di **Mist-o** e le collezioni **Carpet Collection** e **Sin Titolo Collection** entrambe designate da **Harry Paul**, e l'oggettistica del **Progetto Styling** a cura di **Elisa Ossino Studio**, a completare l'idea di un "mondo Living Divani" rifinito in ogni suo piccolo dettaglio, dove si respira un'atmosfera disinvolta e cosmopolita.

Con una panoramica sui propri pezzi icona e le ultime novità, che mostrano la capacità acquisita dall'azienda di sviluppare un'offerta articolata che dal living spazia alla camera da letto, alla sala da pranzo/ufficio, senza dimenticare l'outdoor, Living Divani partecipa a Salone del Mobile.Milano Shanghai con grandi aspettative, pronta a cogliere questa ulteriore occasione per affermare il proprio ruolo in un mercato strategico e ricco di opportunità, stabilendo relazioni di lunga durata con i suoi player principali: architetti, developer e grande pubblico.

Con lo stesso obiettivo, Living Divani rafforza la propria presenza arredando anche la **Red Lounge** del Cosmit, luogo di ritrovo per giornalisti, designer, architetti e ospiti selezionati dove rilassarsi o, al contempo, concentrarsi nel proprio lavoro. Il progetto firmato **Lissoni Associati** sceglie il divano **Lipp**, rifugio prezioso che accoglie la persona avvolgendola in un raffinato capitonné, accompagnato dalle poltrone **mini Tombolo**, che emanano una femminilità ricercata nei dettagli e nei tessuti accuratamente ricamati. A completare l'atmosfera professionale e accogliente gli audaci tavolini **Grek** insieme ai tavolini **Ile**, oggetti dalla forma leggera e sofisticata.

Ufficio Stampa Living Divani: T +39 031 630954 [press@livingdivani.it](mailto:press@livingdivani.it) [www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it)