

## Living Divani – NOVITA' 2026

La **collezione Living Divani 2026** si sviluppa come un racconto coerente e stratificato, in cui ogni progetto contribuisce a definire una visione dell'abitare sempre più consapevole e misurata. Al centro della ricerca si conferma il dialogo tra architettura e oggetto: un equilibrio sottile tra rigore formale e comfort, tra struttura e leggerezza, tra funzione e qualità percettiva dello spazio.

Le nuove proposte presentate in occasione della **Milano Design Week 2026** ampliano e articolano il linguaggio del brand attraverso sistemi imbottiti, elementi per la zona notte e una collezione di complementi che esplorano temi come modularità, proporzione e geometria. Ogni elemento nasce da un processo progettuale attento, in cui la sintesi formale e la cura del dettaglio diventano strumenti per costruire spazi fluidi, armonici e contemporanei.

Il risultato è un insieme organico in cui prodotti e funzioni dialogano tra loro, dando forma a un ambiente in cui ogni presenza è pensata per accompagnare l'esperienza quotidiana con naturalezza, precisione e coerenza.

### THE EDGE – design Piero Lissoni

**The Edge**, disegnato da Piero Lissoni, è un segno che organizza lo spazio con precisione e leggerezza. Non si limita a occupare la stanza, ma ne definisce i confini, tracciando un perimetro fluido dedicato alla relazione, alla conversazione e al tempo della sosta. Il progetto nasce da una geometria netta e rigorosa, quasi architettonica, in cui ogni elemento è pensato come parte di un sistema più articolato. La linearità del disegno è bilanciata da una sensazione di comfort accogliente, affidata alle proporzioni ampie e alla presenza dei cuscini, che introducono un elemento più morbido e informale. The Edge non è solo un divano; è una struttura che suggerisce modalità d'uso e accompagna i gesti quotidiani. La sua natura modulare consente una grande libertà progettuale, permettendo di configurare composizioni lineari o articolate, sempre mantenendo una forte coerenza formale. La seduta è disponibile sia con struttura completamente rivestita, sia con struttura laccata, che ne sottolinea il carattere grafico e architettonico, offrendo una lettura più essenziale e contemporanea.

*“The Edge è un tratto che disegna lo spazio. Non occupa la stanza, ma è un bordo che la organizza. Ha una geometria precisa e netta, quasi architettonica. I diversi elementi che compongono la seduta formano una linea aperta, un perimetro per conversare, sostare, abitare.”* – Piero Lissoni

### NEERA – design Piero Lissoni

**Neera** è il nuovo divano lineare disegnato da Piero Lissoni, in cui volumi e direzioni definiscono un equilibrio misurato ma dinamico. L'apparente semplicità nasconde un attento studio delle proporzioni e del comfort. I cuscini, pieni e generosi, trovano slancio nell'assetto di braccioli e schienali: elementi che proiettano il divano verso l'alto, alleggerendone la percezione e conferendogli un naturale dinamismo. La geometria rimane essenziale, ma mai statica. Le superfici ampie e continue rafforzano la presenza, mentre le inclinazioni ne ridefiniscono il profilo a seconda del punto di vista, introducendo una sensazione di movimento e apertura nello spazio. Neera è un divano che elimina il superfluo per concentrarsi su pochi elementi chiari, in equilibrio tra rigore progettuale e naturalezza d'uso.

*“Neera nasce da un equilibrio tra rigore e leggerezza. È un divano costruito sulle proporzioni, dove pochi elementi, calibrati con precisione, generano un dinamismo naturale. Un’apparente semplicità che è il risultato di un attento lavoro progettuale.” – Piero Lissoni*

#### **HAVEN – design Yabu Pushelberg**

**Haven**, la nuova poltrona firmata **Living Divani** in collaborazione con **Yabu Pushelberg** gioca con il contrasto tra ordine e sospensione: due pannelli definiscono i braccioli e, aprendosi verso l’esterno, lasciano la seduta e lo schienale come sospesi nello spazio. È in questo equilibrio tra rigore e gesto inatteso che la poltrona trova la sua personalità. La collaborazione dei designer con Living Divani nasce da una naturale sintonia: entrambi condividono lo stesso sguardo, fatto di chiarezza, misura e attenzione al reale. Pensano a come gli oggetti abitano lo spazio. Ed è proprio da questa sensibilità verso ciò che si percepisce e si vive, che prende forma **Haven**. Disponibile con braccioli in essenza o completamente rivestita in tessuto o pelle, la poltrona interpreta lo spazio con eleganza e calma misurata, trasformando ogni gesto in esperienza. Il nome stesso, **Haven**, evoca rifugio e accoglienza: una forma che protegge, invita e accompagna.

*“Eravamo interessati a creare qualcosa che fosse razionale, ma con una particolarità, una lieve irregolarità discreta. Ci sono questi pannelli in legno, lineari, che formano il bracciolo, e poi si aprono leggermente verso l’esterno: all’improvviso seduta e schienale sembrano quasi sospesi. È lì che la sedia trova la sua personalità.” – George Yabu*

*“La collaborazione con Living Divani è nata in modo naturale, perché condividiamo la stessa idea di misura e chiarezza. Riflettiamo molto su come gli arredi funzionano realmente negli spazi, non solo su come appaiono in fotografia. Questa poltrona nasce proprio da ciò che manca, grazie all’esperienza maturata progettando questi ambienti per anni.” – Glenn Pushelberg*

#### **GREENE BED – design David Lopez Quincoces**

Evoluzione dell’omonima famiglia di imbottiti, **Greene Bed**, firmato **David Lopez Quincoces**, approfondisce il tema della curva come elemento generatore dello spazio notte. Le linee si fanno delicate e avvolgenti, disegnando una presenza morbida e armoniosa. Le proporzioni equilibrate e il disegno essenziale restituiscono un mood rilassato e disinvolto, espressione di un’eleganza sobria e contemporanea. La continuità delle superfici e la fluidità dei raccordi enfatizzano la dimensione accogliente del letto, trasformandolo in un elemento architettonico capace di dialogare con l’ambiente senza sovrastarlo. **Greene Bed** consolida così il linguaggio della collezione, puntando su comfort visivo e coerenza formale.

*“L’esigenza di ampliare la collezione Greene con una versione letto è maturata progressivamente, come sviluppo coerente di un linguaggio già definito. Il tema degli schienali curvi, segno distintivo della collezione, e la base leggera e slanciata, quasi filante, che conserva la morbidezza delle linee originarie, vengono qui reinterpretati e trasposti in una nuova dimensione, rafforzandone la presenza e il carattere.” – David Lopez Quincoces*

### **FILLET LOUNGE – design Giacomo Moor**

Dopo il debutto nel 2025 della poltrona **Fillet**, disegnata da **Giacomo Moor**, il progetto si amplia con **Fillet Lounge**, una chaise longue che ne reinterpreta la logica costruttiva scalando le proporzioni e amplificando il gesto. Il principio rimane invariato: tutto concorre alla definizione di una struttura leggera, ma estremamente stabile e resistente. La calandratura del metallo disegna un telaio portante, in cui i nodi di connessione non vengono nascosti ma esibiti, trasformandosi in segno identitario del progetto. Su questo cavalletto strutturale si adagia, per pura geometria, un foglio di alluminio caratterizzato da una doppia piega, che accoglie una materassina in feltro con poggiatesta regolabile. **Fillet Lounge** è un esercizio di equilibrio tra rigore tecnico e leggerezza visiva, dove ogni elemento costruttivo diventa parte del racconto formale.

*“Fillet Lounge è il risultato di una sintesi estrema per ottenere una seduta leggera, quasi eterea, utilizzando il minor numero di componenti e spingendo al limite gli spessori dei materiali in gioco”. - Giacomo Moor*

### **PAGODA - design David Lopez Quincoces**

Nato dalla creatività di **David Lopez Quincoces**, il coffee table **Pagoda** introduce un segno scultoreo, lavorando sul principio della sovrapposizione e dello slittamento dei piani. Volumi netti e superfici compatte si articolano in una composizione che richiama l'idea di stratificazione: livelli distinti che si intersecano e si bilanciano, generando un oggetto dall'equilibrio dinamico. L'effetto visivo è quello di una tensione controllata tra massa e sospensione: la geometria rigorosa viene addolcita dalla precisione delle proporzioni e dall'accuratezza delle finiture, rendendo **Pagoda** un elemento capace di inserirsi con carattere in differenti contesti. Un oggetto che non si limita a completare l'ambiente, ma ne diventa punto di gravità.

*“Pagoda è un coffee table composto da tre livelli distinti e caratterizzato da un dettaglio a “mezzo toro” che richiama le architetture delle pagode. La sua peculiarità risiede nella capacità di trasformare lo spazio attraverso il movimento: i piani scorrono generando configurazioni e prospettive sempre diverse. Questa dinamicità ne amplia la versatilità, rendendolo un elemento capace di adattarsi con naturalezza a contesti differenti.” – David Lopez Quincoces*

### **AD-ASTRA – design Marco Lavit**

In occasione del **Salone del Mobile 2026**, Living Divani presenta un nuovo capitolo nella famiglia luminosa firmata **Marco Lavit**. **Ad-astra** evolve con una nuova variante a sospensione che esplora la dimensione orizzontale: un globo in vetro bianco opalino sospeso lungo uno stelo sottile crea un equilibrio visivo di straordinaria leggerezza. Questa reinterpretazione mantiene i valori distintivi del progetto originale: una luce morbida e avvolgente, una struttura raffinata in metallo con finitura realizzata in ottone lucido e un'altezza regolabile che consente un'integrazione armoniosa in diversi contesti, dalle sale da pranzo agli ambienti conviviali e alle zone di rappresentanza. Sofisticata artigianalità e precisione progettuale caratterizzano ogni elemento della lampada. Il risultato è un oggetto che traduce la luce in una composizione di poesia luminosa.

*“Una sfera luminosa sospesa lungo un asse delicato, che estende il linguaggio della collezione nello spazio; una presenza celeste effimera, definita da equilibrio, tensione e luce.” – Marco Lavit*

### **Living Divani Srl**

### **ORBI -design Studio Adolini**

Il nuovo tavolino **Orbi** nasce dalla sintesi tra materiali e forme. La nuova collaborazione con **Studio Adolini** ha permesso di trasformare questa idea in un oggetto capace di dialogare con lo spazio e con chi lo vive, senza mai sacrificare funzionalità e armonia. Una base architettonica sostiene un piano girevole in marmo, solido e materico. Nasce così un dialogo dinamico tra cerchio e quadrato, generato da un movimento rotatorio a 360°, che crea una sovrapposizione — un'“eclissi” — tra le due figure. Compatto nelle proporzioni, ma generoso nell'uso, **Orbi** offre una doppia superficie d'appoggio: un ampio vano contenitore inferiore e un vassoio mobile progettato per accostarsi al divano, ampliandone la funzionalità. Ogni gesto, ogni movimento tra le superfici, conferma l'attenzione a trasformare raffinatezza e geometria in un'esperienza quotidiana.

*“Nasce così un dialogo dinamico tra cerchio e quadrato, generato da un fluido movimento di rotazione a 360°, che crea una sovrapposizione — un'“eclissi” — tra le due figure geometriche.” – Studio Adolini*

### **KASUMI TABLE – design Mist-o**

La collezione **Kasumi**, design **Mist-o**, si arricchisce con un nuovo protagonista: il tavolo da pranzo, elemento che completa e valorizza la famiglia già composta da poltroncina, divanetto e tavolini. Il tavolo Kasumi interpreta con coerenza il linguaggio elegante e minimale della collezione, con linee fluide che dialogano con gli altri arredi senza sovrastarli. Disponibile in versioni quadrata, tonda e rettangolare, diventa il fulcro funzionale e scenografico di ogni ambiente outdoor, trasformando spazi conviviali e angoli di relax in accoglienti composizioni. Pensato per fondersi con la natura senza sovrastarla, il tavolo Kasumi porta l'eleganza della collezione in un nuovo formato. La leggerezza delle proporzioni, l'armonia delle forme e l'attenzione ai dettagli confermano la filosofia di Living Divani: creare atmosfere dove ogni elemento contribuisce a un'esperienza unica, fluida.

*“Con i tavoli Kasumi abbiamo voluto proseguire la ricerca sul confine sempre più indefinito tra indoor e outdoor, portando nello spazio conviviale lo stesso equilibrio tra leggerezza, matericità ed eleganza che contraddistingue la collezione. La struttura in legno riprende il linguaggio degli altri elementi, creando una continuità formale e progettuale, mentre le diverse geometrie, rettangolare, rotonda e quadrata, offrono grande versatilità d'uso. È un oggetto pensato per dialogare con l'ambiente, naturale o domestico, senza imporsi, ma contribuendo a definire lo spazio in modo accogliente, informale e armonico.” – Mist-o*

### **PONTE – design Piero Lissoni**

**Ponte**, disegnato da Piero Lissoni, è il primo tavolo firmato dall'architetto per il brand e nasce da un'idea semplice e radicale: il tavolo come piccola architettura. Con un profilo che richiama la silhouette di un ponte, il sottopiano accoglie una sottile lastra in marmo che ne esalta la raffinatezza; appoggiato su elementi verticali, come sponde, dà forma a una struttura essenziale e immediatamente leggibile. Le gambe si innestano direttamente nel piano, in un gesto costruttivo netto che elimina ogni elemento superfluo e rafforza la continuità tra le parti. Le proporzioni sono calibrate per restituire un'immagine rigorosa ma non rigida; la struttura non delimita lo spazio, ma lo attraversa, lasciandolo fluire e instaurando un dialogo naturale con l'ambiente circostante. Ponte è un tavolo che riduce il linguaggio al minimo per esprimere con

chiarezza la propria funzione: un elemento primario, pensato per abitare lo spazio con discrezione e precisione.

*“Mi piace l’idea di tavolo come piccola architettura. Un piano appoggiato su quattro elementi, come le sponde di un ponte. La struttura non separa lo spazio ma lo attraversa.” – Piero Lissoni*

#### **SAILOR FLOAT – design David Lopez Quincoces**

La libreria **Sailor** si trasforma, aprendo nuove possibilità di utilizzo senza stravolgere la sua essenza. Gli stessi elementi — montanti verticali dalla sezione esagonale, mensole affusolate e contenitori in essenza — vengono ripensati e disposti in una nuova configurazione, **Sailor Float**: un mobile a giorno che si fissa alla parete attraverso montanti a “C” e offre una nuova modalità di organizzazione dello spazio. Il passo arioso dei montanti accompagna la delicatezza delle mensole, creando un equilibrio visivo armonioso, mentre i contenitori a ribalta si inseriscono con naturalezza tra i vuoti. La nuova disposizione amplifica le potenzialità della collezione, trasformando Sailor in una categoria di prodotto a sé stante, capace di rispondere a esigenze differenti pur mantenendo il linguaggio elegante e minimale della libreria originale. Questa evoluzione conferma come Sailor Float sappia reinterpretare gli stessi elementi attraverso nuove composizioni, offrendo flessibilità, funzionalità e un impatto visivo raffinato, in perfetto equilibrio tra artigianalità e progetto contemporaneo.

*“Sailor Float nasce come un ampliamento di gamma e si evolve in un elemento più versatile, sospeso e leggero, caratterizzato da una forte orizzontalità. Un progetto che ci permette di integrare nuove funzioni, come quella di desk o di bar, affiancandole alle precedenti di contenimento e libreria”. – David Lopez Quincoces*