

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

LIVING

D I V A N I

Le eccellenze nel design: Piero Lissoni, Extrasoft e Frog

»Una carriera all'insegna del modernismo? un percorso fatto di coesione e metodo? capace di offrire sguardi rassicuranti e misurati uniti a una poetica emozionante? Un percorso che ha saputo esplorare e coniugare diverse discipline progettuali? restituendoci l'idea dell'unitarietà dell'azione creativa?



Congratulazioni al nostro Art Director, **Piero Lissoni**, premiato con il Compasso d'Oro per la sua carriera da protagonista indiscusso della cultura del design italiano dal Comitato ADI e da Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro .

Dalla prima edizione del 1954 – nata da un'idea di Giò Ponti – a quella del 2024 il premio Compasso d'Oro è divenuto nel tempo uno dei principali riconoscimenti della qualità del design con un lungo percorso di idee e di organizzazione.

Piero Lissoni viene premiato in questa XXVIII edizione per il suo percorso professionale che rispecchia il design italiano, nel progetto come nella produzione, e oggi conferma il suo futuro internazionale.

"Il buon design è un pensiero collettivo." Piero Lissoni

Art Director di Living Divani dal 1988, attraverso la sua inconfondibile cifra progettuale, Piero Lissoni ne orchestra lo stile unico, volto a ricercare l'essenza formale, la purezza delle linee, l'astrazione.

Grande stimolo nel lavoro di Piero Lissoni è la curiosità, la stessa che spinge Living Divani a trovare sempre nuovi spunti e inedite possibilità: una storia in continua evoluzione che si racconta attraverso imbottiti e complementi, in cui i prodotti iconici si incontrano con le novità assolute in un dialogo continuo tra grandi classici senza tempo e pezzi moderni.



Tra gli intramontabili, il bestseller **Extrasoft** viene citato dal New York Times come uno dei 25 prodotti di arredo più significativi degli ultimi 100 anni.

Sei esperti - gli architetti e interior designer Rafael de Cárdenas e Daniel Romualdez; la curatrice senior di architettura e design del Museum of Modern Art, Paola Antonelli; l'attrice e appassionata collezionista di mobili Julianne Moore, l'artista e scultrice Katie Stout e il direttore di T's design and interiors, Tom Delavan - hanno definito un elenco di sedute, divani, tavoli e oggetti più influenti del secolo scorso, tra cui **Extrasoft**. Caratterizzato da una forma semplice, questa icona è un imbottito dall'aspetto informale e dal comfort soffice. Il NYT ne evidenzia la sua estrema modularità e componibilità: molteplici elementi che si accostano l'uno all'altro in geometrie irregolari, sedute accoglienti e ospitali.



Sempre a firma di Piero Lissoni la seduta **Frog**.

Prodotto icona disegnato nel 1995 è stata selezionata ed inserita nella collezione permanente del Museo del Design Italiano di Triennale, a cura di Marco Sammiceli. La collezione è uno spaccato sul design, in un dialogo tra passato e presente che custodisce il meglio della cultura materiale italiana.

Larga, ampia, agile, omaggio al più fiabesco degli animali, **Frog** è disponibile in innumerevoli versioni che ne rinnovano l'immagine nel tempo e che troverà nuove varianti al prossimo compimento dei suoi primi 30 anni nel catalogo Living Divani.