

PILLOLE EMOZIONALI – Capitolo 4

Un inizio in medias res immersivo e accogliente che introduce agli scenari del capitolo quarto, illustrando la seduta Frog vestita di piume che l'abbracciano soavemente. Sono nuvole sontuose, ma più leggere ancora, charliere colme di delicatezza pronte a librare nell'aria. È così che la poltrona rappresentativa della realtà Living Divani apre le danze ad una nuova storia autentica e metaforica.

Lemni è un tratto armonioso a tutto tondo generato dal movimento di un cerchio rotante senza principio né fine e, per questo, tendente all'infinito. Un segno dalle origini antiche, una forma architettonica che abbraccia se stessa disegnando il simbolo dell'eterno e generando una seduta sospesa nell'aria, libera dalla propria struttura. Lemni è il filo di lana avvolto su se stesso, un groviglio ordinato di valore simbolico e concettuale che concede conforto fisico e sostegno spirituale.

Pebble è uno scrittoio vanitoso che ama giocare a sdoppiare gli elementi che lo circondano. Una bolla di sapone sospesa in aria, un dipinto ritraente i colori del mondo, replicati e custoditi gelosamente all'interno della superficie specchiante del vanity. La leggerezza strutturale si confronta con un monolite che propone tre cassetti, risaltando la sottigliezza dei perimetri. Pebble è fascino, tentazione e intimità.

Notes è una bolla, un cerchio che nasce proponendosi come punto d'incontro per avvicinare e condividere momenti. Come lente d'ingrandimento, acqua limpida e cristallina, la superficie ritrae perfettamente la sua struttura: un punto nevralgico che va diramandosi in tre direzioni differenti.

Un disco rotante, un cerchio più piccolo che si muove vorticosamente al di sopra del piano accorciando le distanze e incoraggiando l'interazione. Notes è armonia dinamica generatrice di empatia.