

PILLOLE EMOZIONALI – Capitolo 3

Living Divani continua la narrazione emozionale addentrandosi nel terzo capitolo. Prodotti di design associati ad architetture e paesaggi attraverso analogie strutturali e metaforiche.

In apertura, la seduta Frog. Dalla sua nascita, la creazione moderna è divenuta icona di una realtà familiare in costante sviluppo. Un'evoluzione che l'ha trasformata nel tempo e grazie alla quale ha saputo dare prova della sua versatilità, proponendosi sempre come un paradigmatico oggetto contemporaneo.

Un intreccio risultante dalla fusione di più corde tese a delineare un solo disegno, l'emblematico effetto geometrico di una trama di cui l'elemento è divenuto testimone. Spoglia e avente come pelle la sola struttura, un'ombra in movimento che scandisce il tempo misurando il progresso di una realtà in continua trasformazione ma sempre fedele a se stessa.

Sumo è il filo dell'acqua che, irrequieto e agitato, va calmandosi piano fino a trovare la quiete. Ora, immobile e disteso in perfetto equilibrio sul proprio asse, si trova pronto ad accogliere vellutate pianure di morbidi cuscini in un gioco di sorprendente stabilità.

Un masso imponente involto da uno strato di irresistibile morbidezza, un combattente dalla struttura marcata, dalle linee semplici e gentili. Sumo è maestosità, linearità, purezza.

Ceiba è una coppia di rette parallele, i binari di un treno che sfreccia diretto a destinazione, i palazzi che sfiorano il cielo, le pale di un mulino mosse dal forte vento.

Un tronco snodabile e mutevole, il punto di origine di rami semoventi che hanno per fronde capispalla corti e lunghi. Giunchi rimembranti canne di bambù che si ergono vorticosi verso l'alto connettendosi a diverse altezze.

Ceiba è l'illustrazione della bellezza nella pura semplicità.

George's, una libellula dal corpo esile e sottile. Le zampe lunghe, longilinee e dalla sbalorditiva aderenza generano legami molecolari di adesione dando vita a fenomeni fisici straordinari. Le ali fini e leggere come carta velina, sempre protese a spiccare il volo verso l'alto attraverso un moto armonico e vorticoso, un segno di movimento e dinamicità rappresentato da corde intrecciate come tiranti di un ponte che tengono coesa la struttura generando un unico ensemble e dando vita ad un gioco di forme ed effetti ottici.

George's è un intreccio di linee disegnato a matita.