

A frame of Christmas

Living Divani Gallery incornicia l'essenza della festa con decorazioni astratte e contrasti materici.

Un'idea di sottrazione che consente di giocare con forme e spazi, con l'obiettivo di suscitare l'immagine di oggetti simulandone la loro presenza.

La trasparenza assorbe la materia e permette di oltrepassarla superando la superficie come se, al suo interno, contenesse qualcos'altro da scoprire e da scrutare.

Le vetrine abbandonano il velo che le vestiva per ispirare ognuna un quadro diverso, uno scorcio dell'allestimento proiettato entro la gigantografia di una pallina rossa.

Tante piccole sfere limpide e cristalline scendono dall'alto radunandosi a evocare l'immagine di un albero natalizio. Attorno, una cornice metallica dona loro un'aura artistica che li rende quasi museali.

Perimetri rossi alludono alla presenza di due grandi tappeti e racchiudono i prodotti esposti per disegnare un prezioso *ensemble*.

Tra sagome e colori, un tocco rosso e caldo avvolge le poltrone **Confident Wood**, **Clan** e **Oolong** di **Piero Lissoni**, creando richiami festosi e conviviali. Gli imbottiti, insieme ai divani **Clan** e **Metro²** dell'omonimo designer, appaiono ora abbigliati per l'occasione. Vestiti per l'evento, raggiungono tutti gli altri elementi per sfilare all'unisono sul non-red carpet di Natale firmato Living Divani.