

Living Divani – Collezione 2022

SOPHISTICATED LIGHTNESS

Living Divani presenta la **collezione 2022** svelando la propria idea di casa: uno spazio armonico e contemplativo, dove riscoprire il **senso dell'incontro e della convivialità** e allo stesso tempo ritagliarsi il proprio rifugio, abbandonarsi al pensiero, **dedicarsi a sé**.

Le **collezioni esistenti evolvono, invitando a nuove consuetudini** e sperimentando affascinanti combinazioni creative. Gli spazi si animano con proposte coordinate all'insegna del piacere di vivere e condividere e della contemporaneità, sempre nel rispetto del passato e delle tradizioni che definiscono la storia e lo stile del brand.

Tinte neutre, materiali selezionati e cura dei dettagli si fondono in memorie e suggestioni, rifiutando schemi preimpostati per offrire **soluzioni ogni volta diverse e personalizzate**. Il comfort lascia spazio alla funzionalità, l'estetica enfatizza la versatilità, la materia si combina ed emerge in creazioni uniche dove i poli opposti del rigore e della leggerezza arrivano a coincidere.

Contenitori EXTRASOFT di Piero Lissoni

Living Divani sviluppa la versatilità dell'iconico sistema **Extrasoft**, bestseller firmato da **Piero Lissoni** nel 2008, introducendo, nella partitura morbida e accogliente degli elementi imbottiti, nuovi contenitori a contrasto: moduli in legno in 2 altezze e 3 dimensioni che ne seguono il passo, modificano il ritmo e moltiplicano la funzionalità, preservandone il carattere unico.

"Extrasoft è nato morbido, ma ora abbiamo aggiunto degli elementi rigidi per delle nuove funzioni: tavolini, contenitori, braccioli... La famiglia si ingrandisce." - Piero Lissoni

Poltrona OOLONG di Piero Lissoni

Dal look senza tempo e dalla struttura misuratamente organica la nuova wing chair **Oolong** di **Piero Lissoni** è un rifugio intimo e sofisticato dove la sensazione tattile e materica è centrale. Con la sua forma piena addolcita dai contorni arrotondati, Oolong avvolge il corpo con sicurezza e lo accompagna nel movimento, per liberare i pensieri e dare spazio all'immaginazione.

"È una poltrona per ascoltare la musica, guardare la televisione, bere il tè, mangiare le patatine... o altro." - Piero Lissoni

Sedute CLAN -ALTA, BASSA, GRANDE, PICCOLA- di Piero Lissoni

La stessa idea di comodità delimitata però rispettivamente da linee curve e squadrate, pure e rigorose, contraddistinguono la famiglia di sedute **Clan** di **Piero Lissoni**. Disponibili in 4 diverse versioni – 2 dalla linea curva **Alta** e **Bassa** e 2 dalla forma squadrata **Grande** e **Piccola**- la collezione Clan è concepita per offrire una risposta concreta ad ogni esigenza, tanto nel residenziale quanto negli spazi dedicati al contract, nel segno dell'eleganza, del pregio dei materiali, della qualità dei dettagli. Nella variante **Alta** abbraccia la persona garantendo riservatezza, nella pratica versione **Bassa** offre uno spazio di conversazione elegante, in quella **Grande** massimizza l'ampiezza della seduta, fino alla declinazione **Piccola** che ne ripropone il concept in dimensione più contenuta e versatile.

"Come in un vero clan ognuna di queste poltrone ha la propria caratteristica che la contraddistingue: Alta, Bassa, Grande e Piccola. Insomma... ognuna ha la propria personalità!" - Piero Lissoni

Divano modulare GREENE SYSTEM di David Lopez Quincoces

Greene, disegnato nel 2019 da **David Lopez Quincoces**, diventa modulare e si trasforma in **Greene System**. Presenza elegante che scandisce lo spazio nella successione di schienali curvilinei a delimitare volumi soffici, sospesi su un sottile piedino, per una zona living dal minimalismo caldo, che invita ad una pausa di dialogo e al relax.

"Greene system nasce dall'intenzione di dare al classico divano Greene una modularità speciale e aperta, che lo renda flessibile e declinabile in diversi ambienti, pur mantenendo quell'eleganza a 360 gradi che lo contraddistingue." - David Lopez Quincoces

Tavolo GRAFT di David Lopez Quincoces

Per la sala da pranzo e l'ufficio debutta il nuovo tavolo **Graft** di **David Lopez Quincoces**, disponibile in formato rettangolare o quadrato: le gambe, un doppio quadrato in diagonale, si inseriscono nel piano e diventano il dettaglio geometrico caratterizzante il progetto, un decoro che impreziosisce come un gioiello le sue linee essenziali, rendendole uniche.

"Con Graft ho voluto creare un tavolo adatto sia alla sala da pranzo che all'ufficio, minimalista ma raffinato, discreto ma sofisticato perché impreziosito dal dettaglio geometrico che le gambe creano incrociandosi sotto il piano." - David Lopez Quincoces

Scrivania AERO D di Shibuleru

La famiglia Aero dello studio **Shibuleru**, dalla gestualità minimalista e discreta, si amplia con il nuovo scrivania **Aero D** perfetto per l'home-office. Ulteriore trasformazione del concept lanciato nel 2016, Aero D è un complemento che reinterpreta in maniera lineare le esigenze dell'abitare contemporaneo: un arredo in equilibrio, esito di una sottrazione formale progressiva per raggiungere l'essenza. I piani, paralleli, dialogano con la struttura in un gioco di allineamenti che suggeriscono usi e possibilità diverse e personalizzabili.

"Il design è così semplice e comprensibile e leggero che dovrebbe ispirare il lavoro alla scrivania. Il lavoro deve essere sempre leggero e si deve sapere cosa si sta facendo. Allora si è felici. L'idea generale è che l'ambiente ispira ciò che facciamo e come lo facciamo. E AERO D dovrebbe creare un ambiente semplice, pulito e ridotto..." - Lukas Sherrer

Sedia TICINO di Shibuleru

Ticino di **Shibuleru** è una sedia compatta e impilabile dal profilo aerodinamico, che può vivere come seduta da pranzo o sedia ufficio nelle sue diverse declinazioni materiche. Alla verticalità delle gambe anteriori si contrappone una lieve inclinazione di quelle posteriori che si protendono nella curva dello schienale, che avvolge con fluidità il corpo senza costringerlo. Lo spazio della seduta può essere rivestito in cuoietto, morbida pelle, tessuto o con un classico intreccio in corda di cellulosa, un elemento decorativo neo-rétro che aggiunge ricercatezza all'insieme calibrato.

"Una sedia ispirata alle tradizionali sedie da fattoria del Ticino e dell'Italia settentrionale: amichevole e familiare, comoda, leggera e stabile. Una linea semplice ed elegante, come un pennello dove i colori sono funzionalità, materia, tecnologia e tradizione." - Lukas Sherrer

Appendiabiti KIGI di Junpei & Iori Tamaki

L'accessorio **Kigi** di **Junpei & Iori Tamaki** conquista l'attenzione per la forma anticonvenzionale in grado di valorizzare le peculiarità di ogni singolo materiale. Esito dell'assemblaggio di una base in metallo e due strutture che terminano rispettivamente in un appendiabiti e in un piccolo vassoio svuota tasche, Kigi è un nuovo archetipo domestico che esplora l'intima connessione tra il corpo e l'oggetto, trasformandosi in un nuovo complemento capace di stupire per le sue diverse interpretazioni e l'originale praticità.

"Kigi" è una parola giapponese che significa "molti alberi" o "vari alberi", e l'appendiabiti e il porta-accessori si chiamano Kigi perché ci ricordano diversi alberi, essendo ciascuna di queste due strutture una specie diversa di albero. La parola Kigi è raramente usata nelle conversazioni quotidiane, ma la troviamo nei romanzi e nelle poesie, ed è di per sé molto poetica quindi abbiamo pensato che fosse appropriata per un design dalla forma così particolare." - Junpei & Iori Tamaki