



Carola Bestetti (Milán, 1979) es segunda generación familiar al frente de Living Divani y CEO de la empresa.

Preguntas a...

CAROLA BESTETTI /
LIVING DIVANI

¿Cómo es la mesa de su comedor?

Elegí el modelo Notes, de Massimo Mariane para Living Divani, con un tablero especial de mármol Pietra d'Avola de Salvatori, una presencia discreta, pero con gran personalidad. Me gusta porque combina ligereza visual y elegancia material. Para mí representa un equilibrio perfecto entre la estética contemporánea y el valor táctil de los materiales naturales. La incorporación de una superficie de mármol fue además un experimento para luego incluir piedras y mármoles en nuestro catálogo.

¿Qué es lo que hace de una mesa un elemento a la vez bello y funcional?

Creo que una mesa es acertada cuando combina proporción, cuidado por los detalles y calidad de los materiales, y ofrece espacio para la convivencia, el trabajo y los gestos cotidianos, sin imponerse. La belleza nace de líneas armoniosas y de una presencia que dialoga con el espacio; la funcionalidad, de la estabilidad, de una ergonomía correcta y de superficies que invitan al uso cotidiano. Cuando la estética y la practicidad se complementan mutuamente, la mesa se convierte en el centro natural del hogar.

¿La prefiere monomaterial o con materiales en contraste? Depende del entorno en el que se inserte y del componente expresivo que se quiera transmitir. Personalmente, aprecio mucho la idea de un contraste calibrado: un plano importante, quizá de piedra o madera, combinado con una estructura ligera y técnica. Este juego crea dinamismo y permite que la mesa exprese una doble alma: cálida y material por un lado, y arquitectónica y contemporánea por el otro.

¿Cuál es la tendencia actual en el diseño de mesas?

Hoy en día veo una gran atención hacia las formas orgánicas y armónicas, los bordes redondeados y las geometrías fluidas que favorecen la convivencia. En cuanto a los acabados, predomina la búsqueda de materiales: piedras con vetas importantes, maderas con texturas profundas, superficies que cuentan una historia táctil. Hay un deseo creciente de autenticidad y de piezas que perduren en el tiempo, tanto estética como cualitativamente.

Además de la mesa y sus sillas correspondientes, ¿qué otros elementos son imprescindibles en un comedor moderno?

La iluminación es sin duda fundamental: una lámpara colgante que realce la superficie y cree un cono de luz cálida marca realmente la diferencia. También me gusta introducir algunos detalles personales –un jarrón, un centro de mesa, una obra de arte...– que aportan identidad al ambiente. Para completar la escena, un carrito, como por ejemplo el último modelo de la colección Living Divani, Aero T, diseñado por Shibuleru, que combina funcionalidad y elegancia, útil para colocar objetos y utensilios de mesa.



Carros de bar Aero T, de Shibuleru.

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

ENERO 2026 · 12 €
arquitecturaydiseno.es



12 € - PVP CANTARIAS 12,15 €
00287

P A Z

INTERIOR

ESPECIAL HOTELES: ESCAPADAS DE DISEÑO Y CÓMO HACER DE TU CASA UN CINCO ESTRELLAS
ENTREVISTA A STUDIO KO EN SU SEDE DE PARÍS / EL MUSEO CALDER DE HERZOG & DE MEURON