

EL NOMBRE

Al frente de ASET, el ecuatoriano Sebastián Alarcón (Quito, 2000) desarrolla muebles y objetos utilitarios en pequeñas series, fusionando tradición y técnicas contemporáneas con materiales como el metal. Sus piezas –como el taburete de aluminio R2 de la imagen– pueden verse estos días en la galería Il·lacions de Barcelona. illacions.com



PURA SENSUALIDAD

Diseñada por David López Quincoces, la línea de asientos Gala, de Living Divani, presenta volúmenes generosos y curvas bien trazadas de las que nacen piezas que aportan calidez visual sin saturar el espacio. Su presencia es sinónimo de calma y de confort voluptuoso. La colección está compuesta por sofás, chaises longue y butacas. livingdivani.it

ALQUIMIA ESPACIAL

Hay diseños que cambian nuestra manera de entender la materia. Nyra, de Atlas Concorde, creada junto al arquitecto Alberto Apostol, redefine la superficie cerámica con una mezcla de mineral y tejido, y convierte la piel de los espacios en una experiencia táctil y tridimensional. Diferente. atlasconcorde.com



VIAJE AL JAPÓN

El diseño nipón encarna como pocos el mix perfecto entre valores tradicionales y sensibilidad actual. Lo puedes descubrir en la muestra que le dedica Side Gallery de Barcelona hasta marzo de 2026. En la imagen, mesa, de Isamu Kenmochi, y sillas, de Tendo Mokko. side-gallery.com

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

ENERO 2026 · 12 €
arquitecturaydiseno.es

P A Z

INTERIOR

ESPECIAL HOTELES: ESCAPADAS DE DISEÑO Y CÓMO HACER DE TU CASA UN CINCO ESTRELLAS
ENTREVISTA A STUDIO KO EN SU SEDE DE PARÍS / EL MUSEO CALDER DE HERZOG & DE MEURON