



LO CHAMPAGNE ABITA MILANO

**Nel capoluogo lombardo, l'headquarter della Maison Comte de Montaigne racconta un'idea di vita diventata spazio, sorpresa ed emozione.
Con grazia ed equilibrio**

progetto di Studio Claudio La Viola

foto di Thomas Pagani

testo di Antonella Boisi

Scorcio di un ambiente in connessione diretta con il giardino pensile. Imbottito di Living Divani, tavolini De Padova, tappeto su disegno di Claudio La Viola realizzato da Sahrai, lampada da terra Azucena e a sospensione Viabizzuno.

A parete, due fotografie lenticolari di Jeff Robb: *Golden Mirror e Radicchio*, *Religious Book*, 2024 (a destra). Come tutte le opere d'arte presenti, provengono dalla Galleria Cris Contini Contemporary.

