

Arredo Design 24 Weekend



LEMMI DI PELLE COLOR RUBINO
La struttura sospesa di Lemni di Living Divani è esaltata dal fascino della pelle color rubino: un tocco prezioso e sofisticato che unisce semplicità e carattere.



VASI BRUCIO, ALBERI D'AUTUNNO
I vasi Brucio di Paola Paronetto intrecciano altezze e diametri diversi, come tronchi nel bosco, con crome calde che ricordano la terra, le foglie e le ombre dorate d'autunno.



Small size.

A lato, Kvadrat/Raf Simons Kids, versione per bambini della collezione Shaker System; in basso a sinistra, poltrona Sacco, di Zanotta, progettata nel 1968 da Piero Gatti, Cesare Paoletti e Franco Teodoro con il nuovo rivestimento Tux in diversi colori, anche nella versione 54 x 59 centimetri.



Rivisitati.

Sopra, Artemide, Dalí, riedizione della lampada disegnata da Vico Magistretti, che le diede il nome del suo bassotto; ora è proposta in nuove finiture e colori (azzurro, lavanda, blu Klein, giallo e verde); a lato, Foglie e civette, carta da parati Fornasetti.

Il design a misura di bambino stimola autonomia e creatività

Oltre il gioco. Le forme e le funzioni degli oggetti destinati a circondare i più piccoli vengono studiate con finalità pedagogiche e ogni dettaglio è curato con attenzione, dai colori ai materiali ecosostenibili

Caterina Maconi

Pedagogia, innovazione, gioco, divertimento: l'idea di progettare oggetti di design a misura di bambino ha guidato luminari e grandi maestri del Novecento, dalla Montessori a nomi di visionari come Enzo Mari, che si sono cimentati con prototipi per stimolare autonomia e creatività nei più piccoli. Un'eredità e un approccio raccolti da molte aziende e brand del made in Italy, che negli anni hanno sviluppato pezzi e linee pensati ad hoc per l'infanzia, che oggi si rinnovano con materiali sostenibili, forme educative, colori in grado di veicolare messaggi precisi, unendo funzione e gioco.

Non si può ad esempio non pensare al progetto 16 animali di Enzo Mari del 1956, un puzzle componibile venduto da Danese Milano a partire dal 1957: una struttura multipla a incastro, creata per ricavare da un'unica tavola rettangolare di legno e con un unico taglio continuo varie sagome di animali, a tutti'oggi uno degli esempi più noti di progettazione didattica, prodotto in tiratura limitata di 200 pezzi ogni anno. È poi seguito - con lo stesso concept - 16 pesci, sempre di Mari, del 1974, ma anche i più recenti Awa, Han-er, Hoshi, una serie di giochi didattici in legno di rovere basata su cerchi, semicerchi e stelle stilizzate per incoraggiare creatività e libertà compositiva nel gioco di equilibrio che nasce dalla loro sovrapposizione, progettate dallo studio di design nendo. O ancora, quest'anno, Ishi-Gumi dell'architetto Kengo Kuma, al cui centro c'è un giunto universale che consente agli elementi di incastrarsi in infinite configurazioni. Quanto è per bambini e quanto per adulti? Il confine è lieve, ma certo è che Danese Milano ha puntato molto su questa serie di puzzle, coinvolgendo importanti nomi internazionali in un progetto ancora in pieno svolgimento.

Altro caso noto è quello della poltrona Sacco, il pezzo più iconico di Zanotta, progettata nel 1968 da Piero Gatti, Cesare Paoletti e Franco Teodoro e Compasso d'Oro ADI alla carriera del prodotto nel 2020: una seduta versatile, informale, irriverente, se si pensa

agli anni in cui è nata, diventata uno dei simboli del design italiano, arrivata fino a noi anche adattandosi a rinnovate esigenze - come il nuovo rivestimento Tux, presentato durante l'ultima Milano Design Week, un tessuto composto da cotone e poluretano, proposto in una nuova palette, o Vip, per i rivestimenti outdoor, o ancora la versione in pelle - è stata adattata anche per i bambini, nella versione 54 x 59 centimetri, entrando a popolare le loro camere con una varietà ampia di colori. Altro settore e altro nome del made in Italy: la luce, Artemide, con la riedizione di Dalí, lampada degli anni Sessanta disegnata da Vico Magistretti, che le diede il nome del suo bassotto. Ora è presentata in nuove finiture e colori - azzurro, lavanda, blu Klein, giallo e verde - che si aggiungono a nero, bianco e arancione. La forma, composta da un guscio in termoplastica stampata, e le dimensioni contenute, si integrano facilmente in diversi ambienti, soprattutto nelle camerette.

Un nome che sicuramente è legato al design per bambini è Vitra con i pezzi disegnati dai coniugi Eames - che nella loro carriera progettarono anche veri e propri giochi, come House of Cards (1952) e The Toy (1950). Lo scorso settembre, l'azienda ha presentato un aggiornamento della sua collezione Eames, con alcuni pezzi che sono stati rivisitati con materiali eco, nuove finiture superficiali e nuovi colori. In particolare è stato rivisto uno dei cult, l'Eames Elephant. All'inizio degli anni Quaranta, i coniugi Eames cercarono di sviluppare e perfezionare una tecnica per modellare il compensato in forme tridimensionali, creando una serie di mobili e sculture. Tra questi, l'elefante in due parti si rivelò il più complesso dal punto di vista tecnico a causa delle superfici curve che presentava, e non entrò mai in produzione. Un prototipo, donato alla figlia quattordicenne di Charles Eames, Lucia, fu prestato al Museum of Modern Art di New York per una mostra del

Storico.

Enzo Mari, 16 animali, venduto da Danese Milano a partire dal 1957; oggi disponibile in tiratura limitata di duecento pezzi ogni anno.



Iconico.

Eames Elephant, dopo il prototipo del 1946 regalato dalla celebre coppia di designer alla figlia Charles e una edizione limitata nel 2007, Vitra dal 2017 produce l'elefante-seduta in compensato o plastica prodotta con scarti industriali.

1946. Dopo un'edizione limitata nel 2007, Vitra ha avviato nel 2017 la produzione in serie dell'elefante in compensato, che i bambini usano come seduta. Ora, l'azienda ne ha modificato l'impiallacciatura e il nocce americano è stato sostituito dal noce europeo, con l'aggiunta di una nuova versione chiara in castagno, oltre a quella in plastica prodotta con materiale di scarti industriali nei nuovi colori smeraldo, verde, azzurro, Eames Red Orange e giallo.

Se la cameretta si popola di piccoli e grandi pezzi di design, anche le pareti svolgono un ruolo importante. Le carte da parati di Fornasetti con le loro variazioni tematiche sono spesso scelte da chi decide di decorare la camera dei bambini. In particolare Nuvolette, che ospita un cielo pieno di nuvole delicatamente tratteggiate: l'ispirazione originale nasce da uno studio atmosferico dove fluttuano morbidi cirri ed è disponibile in vari

colori. Ma anche Foglie e civette, dove gli animalini sbucano occhiosi in mezzo al verde, o ancora Macchine volanti: qui l'estetica vintage è un invito a viaggiare lungo rotte inaspettate a bordo di mezzi immaginari, un omaggio alla fantasia di Fornasetti: le macchine volanti colorano l'universo creativo del fondatore Piero dal giorno in cui le ha scelte per decorare la sua camera da bambino.

Infine, un grande designer della moda, Raf Simons, prosegue con la sua collaborazione ormai ultra decennale con Kvadrat, proponendo Kvadrat/Raf Simons Kids, la versione per bambini della collezione Shaker System da lui progettata per l'azienda: accessori che stimolano l'immaginazione infantile e sono allo stesso tempo funzionali e divertenti. C'è la borsa portaoggetti con diverse opzioni per il gioco e l'organizzazione, da posizionare sul pavimento o appesa a una nuova barra Shakerin rosso vermiglio. C'è il teddy bear realizzato a mano in velluto in collaborazione con la produttrice tedesca Margarette Steiff. Un cuscino e una coperta in lana con borli in punto frusta. Una coperta in lana con un orso e un coniglio. E fronte abbigliamento, un accappatoio-pompo con cappuccio in spugna di cotone e un cappello da pescatore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PANORAMA

FRAG

Cloti, equilibrio di rigore e morbida accoglienza

Cloti di Frag è una poltrona lounge pensata per interpretare il comfort con un linguaggio contemporaneo e essenziale. La sua silhouette si articola in una composizione armoniosa di volumi pieni e linee dolcemente curve: la base solida e generosa ospita una seduta ampia, capace di accogliere con naturalezza, mentre lo schienale imbottito offre sostegno e morbidezza. I braccioli avvolgenti disegnano una fascia fluida che incornicia la seduta con eleganza discreta. Cloti è disponibile completamente rivestita in pelle o in tessuto, oppure con cuscini di seduta e schienale in tessuto e braccioli in pelle. Le strutture in legno sono proposte in frassino naturale, wengé e tinta noce.

—E.Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Comoda e austera.

Cloti di Frag è disponibile in pelle o in tessuto o in un mix di entrambe le finiture.

SCIC, NON SOLO CUCINE

Collezione per la notte elegante e funzionale

Spinta da una visione progettuale in continua evoluzione, Scic Italia amplia la propria offerta intrinsecamente tradizionale sulle cucine con la Night Collection, una linea di armadi, cabine armadio e arredi su misura pensata per la zona notte. La "collezione notte" nasce «per rispondere alle esigenze contemporanee di funzionalità, comfort e stile, dando vita a spazi sofisticati e perfettamente coordinati, dove materiali, finiture e dettagli dialogano in equilibrio tra design e artigianalità». Con questo prodotto Scic si fa artefice di un progetto abitativo integrato in cui tutti gli ambienti diventano espressione di un'unica visione estetica.

—E.Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cabina armadio. Una proposta Night Collection di Scic

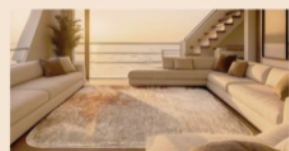
CARPET EDITION

Tappeti pensati ad hoc per il mondo nautico

Carpet Edition entra nel mondo della nautica con tappeti progettati per rispondere a esigenze specifiche, assicurando performance elevate e un'eccellente qualità estetica e funzionale. «Forme morbide, colori neutri, sagome armoniose e dettagli che diventano firma, perché ogni armatore possa riconoscersi nella propria imbarcazione, come in un abito tailor-made», spiega Valentina Erba, general manager di Carpet Edition. La possibilità di realizzare su misura di qualsiasi tappeto - adattandolo perfettamente a spazi living, aree lounge, dinette e piattaforme outdoor - caratterizza modelli dalle linee morbide e accoglienti.

—E.Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stile a bordo. Carpet edition, su misura per la nautica



Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Dalla Bastogi
a Ttp. Giovanni
Tamburi



A tavola con
Giovanni Tamburi
Privatizzazioni,
la crociera
sul Britannia
e quelle cinque voci
per prosperare

di **Paolo Brico**
— a pagina 10



Domenica

IN MOSTRA
SOGLI D'ORO
CON L'ARTE
A PARIGI

di **Martina Mazzotta**
— a pagina 1



GEMME
VI INVITO
A SFOGLIARE
I MIEI
COSTUME
JEWELS

di **Patrizia Sandretto**
Re Rebaudengo — a pagina XI



Addii. 1934-2025
Ornella Vanoni:
la canzone, la voce
e le emozioni

di **Riccardo Piaggio**
con un ricordo
di **Paolo Fresu**
— a pagina 11



Lunedì

L'esperto risponde
Animali, le regole
per i viaggi in aereo

— Domani con Il Sole 24 Ore

Rating e mercati, l'anno dei BTp

Dopo Moody's

Sette promozioni dalle
agenzie, nell'Eurozona solo
i rendimenti italiani in calo

Migliorano gli spread
e cresce la quota del debito
degli investitori stranieri

Il 2025 è stato l'anno dei BTp. Per l'Italia, infatti, sono arrivate sette promozioni da parte delle agenzie di rating. A questo si è aggiunto il fatto che il BTp decennale è l'unico nell'Eurozona ad aver ridotto il rendimento rispetto a fine 2024. In netta controtendenza con Bund e OAT. Questo risultato, dovuto al rigore sui conti pubblici, ha portato anche gli spread a ridursi in modo significativo. Crescono gli investitori stranieri sul nostro debito. Per la presidente del Consiglio, Giorgia Meloni: «Premiato il lavoro serio del Governo».

Cellino e Trovati — a pag. 3

SECONDO TRIMESTRE 2025

Mutui, l'Italia
ai primi posti
in Europa
per le rate
più leggere:
tasso medio 3,19%

Laura Cavestri
— a pag. 14

Metalmeccanici, firmato il contratto con un aumento di 205 euro

Lavoro

L'ipotesi di accordo riguarda
oltre 1,5 milioni di lavoratori
Incrementi in quattro tappe

Aumento da 205 euro nel nuovo Contratto collettivo nazionale di lavoro per oltre 1,5 milioni di metalmeccanici. Raggiunta l'intesa tra Federmeccanica, Assisat e le sigle sindacali. Gli incrementi sono distribuiti in quattro tranches, di cui una di 27 euro è stata già corrisposta a giugno. Aumentano a 250 euro i Flexible benefit, novità su stabilizzazione dei contratti e sicurezza sul lavoro.

Giorgio Pogliotti — a pag. 2

LEGGE DI BILANCIO

La Salute stoppa
le nuove regole
sui medici
Confronto aperto
sugli ultimi nodi

Marzio Bartoloni — a pag. 5

LA CONFERENZA SULL'AMBIENTE DI BELEM

Cop 30, approvata l'intesa ma senza fonti fossili

Roberto Da Rin — a pag. 4

SPORT & BUSINESS

**Ricavi record e stadio:
per Inter e Milan
è un derby storico**

Marco Bellinazzo — a pag. 17



Quelli che il derby. Christian Pulisic del Milan e Lautaro Martinez dell'Inter durante la partita del 2 febbraio scorso allo Stadio Meazza di Milano

LA GUERRA IN UCRAINA

SE UN PIANO
DI PACE METTE
IN GIOCO
LA DIGNITÀ

di **Sergio Fabbrini**

Ucraina è di fronte ad una sfida esistenziale. Il suo governo dovrà dire (entro giovedì prossimo e se Trump non cambia idea sulla proposta) se accetta il Piano di pace Witkoff-Dmitriev che favorisce la Russia a suo danno. È un bene che la diplomazia si sia messa in moto, cercando di fermare una guerra che dura da quasi quattro anni. Per sospendere conflitti simili, la diplomazia è dovuta spesso ricorrere all'ambiguità, lasciando inavescare molte risposte sul dopo-conflitto. L'ambiguità è stata necessaria per raggiungere un armistizio tra la Corea del Nord e del Sud nel 1953, per giungere al Trattato di Berlino del 1972 tra la Germania dell'Est e dell'Ovest oppure per firmare il cease-fire tra i ciprioti greci e turchi nell'agosto del 1974. In questi ed altri casi, il negoziato ha lasciato irrisolti problemi cruciali, come la definizione del confine territoriale tra le parti oppure la capacità militare che l'una o l'altra parte era autorizzata a detenere.

— Continua a pagina 6

SCELTE E PIL

EUROPA, COME
RITORNARE
A CRESCERE

di **Marco Fortis**

Le recenti previsioni autunnali della Commissione europea sono state accolte nel nostro Paese con una diffusa preoccupazione circa la contenuta crescita economica italiana attesa per quest'anno e per il prossimo biennio 2026-2027. Timori forse eccessivi visto che si tratta solo di previsioni (che spesso in passato si sono rivelate sbagliate) e considerato che, nonostante un 2025 in rallentamento, l'Italia conserva la più forte crescita post-Covid tra i quattro Paesi europei del G7. I dati dell'Italia sono stati giudicati deludenti in confronto alla previsione di una superiore dinamica media europea ed in particolare della Spagna.

— Continua a pagina 15

octopusenergy

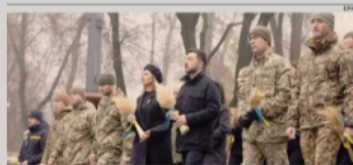
L'energia non deve costarci il mondo

★ Trustpilot ★★★★★ octopusenergy.it

IL PRESIDENTE USA: NON È L'OFFERTA FINALE

Ucraina, europei in pressing
per cambiare il piano Trump

Gagliardi e Magnani — a pag. 5



Memoria della carestia. Zelenskyy e la moglie Olena Zelenska ieri a Kiev in visita al complesso dedicato al Genocidio dell'Holodomor (grande carestia)

IL RICHIAMO DI MATTARELLA

«Tutti chiamati a costruire la pace»

Lina Palmerini — a pag. 6

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
Scopri le offerte
ilsole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti 02.30.300.600