



FILLET

Nella nuova lounge chair disegnata da Giacomo Moor per Living Divani, il metallo, plasmato dalla calandratura, si modella in un telaio essenziale dove i nodi di connessione non vengono celati, ma diventano segni visibili della struttura. Su questa architettura sottile e rigorosa si adagia con naturalezza un foglio di alluminio (nella versione per esterni) o un multistrato curvato per quella da interni. L'identico raggio di curvatura è applicato sia al tubolare d'acciaio delle gambe sia alla seduta. Può essere aggiunta una sottile imbottitura. *In the new lounge chair designed by Giacomo Moor for Living Divani, the metal is shaped using a calendaring process into a pared-down frame in which the connections are not concealed but become visible marks on the structure. This slender, rigorous architecture supports a sheet of aluminium in the outdoor version or curved plywood on the indoor one. The same radius of curvature is used on the tubular steel of the legs and the seat. A slender padding can be added.*

Materiali / Materials

acciaio, multistrato impiallacciato / steel, veneered ply

Finiture / Finishes

Verniciatura grigio canna di fucile / Gunmetal grey paint

Dimensioni / Dimensions

L 80 x W 80 x H 72 cm

Living Divani

www.livingdivani.it



PRIMAVERA

Primavera è una poltrona che si distingue per le vaporose cuscinate dagli angoli smussati e per un'ampia seduta priva di braccioli. Fa parte della nuova collezione di BBB by Marco Piva, ispirata al Rinascimento italiano, con l'intento di catturarne estetica, le innovazioni e lo splendore. Ha la struttura interna di legno multistrato con cinghie elastiche, seduta e schienale di poliuretano espanso sagomato. Rivestita di tessuto o pelle, ha le gambe in massello di faggio verniciato con varie finiture. *Primavera is an armchair that stands out for its soft cushions with rounded corners and broad seat without armrests. It is part of the new collection from BBB by Marco Piva inspired by the Italian Renaissance and aiming to capture its aesthetics, innovations and splendour. It has an internal structure in plywood with elastic straps, seat and backrest in shaped polyurethane foam. Covered in fabric or leather, it has legs in solid beech available in assorted paint finishes.*

Primavera is an armchair that stands out for its soft cushions with rounded corners and broad seat without armrests. It is part of the new collection from BBB by Marco Piva inspired by the Italian Renaissance and aiming to capture its aesthetics, innovations and splendour. It has an internal structure in plywood with elastic straps, seat and backrest in shaped polyurethane foam. Covered in fabric or leather, it has legs in solid beech available in assorted paint finishes.

Materiali / Materials

poliuretano espanso sagomato, tessuto, legno massello, legno multistrato / shaped polyurethane foam, fabric, solid wood, plywood

Finiture / Finishes

Faggio tinto wengé, Bouclé bianco / Wengé tinted beech, White bouclé

Dimensioni / Dimensions

L 78 x W 79 x H 70 cm

BBB

www.bbbitalia.it



METAPONTO

La nuova poltrona della collezione Allover, firmata da Mauro Lipparini, richiama una scultura disegnata dall'incessante lavoro della risacca. Si chiama Metaponto ed è dedicata alla città (in greco, "al di là del mare") di Pitagora. La forma sinuosa, seppure graficamente asciutta, ricorda un ponte, e il grande schienale genera un complesso formale articolato, che ricorda dune e avvallamenti nella sabbia. La ricercata tecnica costruttiva rende Metaponto straordinariamente leggera e al contempo robusta. *The new armchair from the Allover collection, designed by Mauro Lipparini, has been designed as a sculpture that represents the incessant rhythm of the surf. It has been named Metaponto (in Greek, "beyond the sea") after the city of Pythagoras. The sinuous shape while graphically crisp, recalls a bridge and the large backrest generates a complex articulated form that recalls dunes and depressions in the sand. The sophisticated construction technique makes Metaponto extraordinarily light and at the same time sturdy.*

The new armchair from the Allover collection, designed by Mauro Lipparini, has been designed as a sculpture that represents the incessant rhythm of the surf. It has been named Metaponto (in Greek, "beyond the sea") after the city of Pythagoras. The sinuous shape while graphically crisp, recalls a bridge and the large backrest generates a complex articulated form that recalls dunes and depressions in the sand. The sophisticated construction technique makes Metaponto extraordinarily light and at the same time sturdy.

Materiali / Materials

Polimex, tessuto / Polimex, fabric

Dimensioni / Dimensions

L 103 x W 89 x H 78 cm

Casa International

www.casainternationalmilano.com



BOOMERANG

Disegnata nel 1968 dal designer Rodolfo Bonetto, Boomerang di B-Line fa parte della collezione permanente del Museum of Modern Art di New York. È una poltrona con una solida struttura interna di acciaio e profili laterali dalla caratteristica forma che ne ha ispirato il nome. Le sue viti sono realizzate su disegno, tornite e poi cromate, mentre le pieghe del rivestimento di tessuto sono lavorate a mano. È dotata di una tasca piatta posteriore che funge da portariviste. Affiancando tra loro più elementi, diventa un divano modulare. *Designed in 1968 by Rodolfo Bonetto, Boomerang by B-Line is part of the permanent collection of the Museum of Modern Art in New York. It is an armchair with a solid internal structure in steel and side profiles with a characteristic shape that provided the inspiration for the name. The screws were specially designed, turned and then chromed while the folds of the fabric cover are worked by hand. It features a flat rear pocket that can hold magazines. In its most sociable interpretation, it becomes a modular sofa by grouping multiple elements.*

Materiali / Materials

acciaio, tessuto / steel, fabric

Finiture / Finishes

Cromata, 983 Kvadrat / Chrome, 983 Kvadrat

Dimensioni / Dimensions

L 90 x W 74 x H 70 cm

B-Line

www.b-line.it

103
Luglio
Agosto
July
August
2025

Tessuto e plastica Morbidi supporti per strutture solide
Fabric and plastic *Soft sidekicks for solid structures*

Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento
Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 06/03/2004
n.46), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

EUROPE € 25,00
CH CHF 27,00 / UK £ 24,95
USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

€ 15,00 *Italy only*
periodico mensile
Data di uscita 04/07/2025



espresso