



LUDOVICA SERAFINI

Per lei progettare è come scrivere la pagina di un diario: un modo per esprimere la sua connessione con il mondo. Perché non solo dalle sfide dell'architettura ma anche dalla vita e dalla natura la sua anima vulcanica trae l'ispirazione e la soddisfazione del disegno. Di un ex frantoio storico nel sud della Puglia, convertito in residenza estiva; di un rifugio tra colline e mare in Sardegna; di un boutique hotel, Palazzo Daniele, pluripremiato a livello internazionale, o di qualsiasi lavoro di product design: per Kartell, Talenti, Poltrona Frau, Ideal Standard (per citarne alcuni). Dal 1994, con Roberto Palomba, guida a Milano lo studio Palomba Serafini Associati, portando avanti una visione coerente del progetto: un mix di geometria e forme organiche, accessibilità, legame con il territorio. Dove sono sempre al centro la persona e i suoi gesti quotidiani.

GIOVANNA CASTIGLIONI



Figlia di Achille Castiglioni, dal 2006 ha messo in un cassetto la laurea in geologia per gestire lo studio del padre, aperto al pubblico come Museo e Fondazione, e mantenerlo vivo e stimolante attraverso conferenze e mostre (*Gioco e progetto, progetto è gioco* è aperta fino a maggio 2026). Tiene workshop in giro per il mondo puntando sull'interazione dinamica con il pubblico, al quale chiede sempre di fare ginnastica mentale.

ELISA OSSINO

Ha la capacità di dare profondità alle cose, creando stratificazioni e narrazioni che partono da una memoria d'infanzia, un luogo dell'anima, una percezione dei sensi, un riferimento metafisico, e diventano disegno di oggetti e spazi. E il suo interesse per la preziosità delle lavorazioni artigianali, capaci di produrre esiti unici, convive sempre con la sperimentazione di nuovi materiali, ispirati ai processi di economia circolare. Concretezza di senso e levità del gesto caratterizzano tutti i progetti - di interior residenziali e retail, product design, exhibition e direzione creativa - che prendono forma nello studio fondato nel 2006 a Milano, la città che Elisa Ossino ha eletto per la sua formazione al Politecnico, lasciando la Sicilia. Negli anni ha collaborato con aziende internazionali, tra cui Molteni&C, Boffi|De Padova, Cartier, Cristina Rubinetterie, Hermès, Living Divani, Porro, Salvatori, V-Zug, cui si aggiunge il recente sodalizio con Scrigno. È anche creative director di Amini e Dieffebi.



