



Im Glanz der Tischleuchte »Materica« von Leonardo Talarico für Living Divani sieht sogar Unordnung elegant aus.

Der Schweizer Fotograf **Daniel Aires** hat sie in seinem Studio in Paris arrangiert.

Linke Seite: Die Stehleuchte »Seki-Han« von Tobia Scarpa für Flos kommt wie eine Skulptur daher und verteilt ihr Licht angenehm diffus. Das Foto hat **Pauline Caranton** in Paris gemacht

ZEIT MAGAZIN

Diese Ruhe

9.10.2025 N° 43