



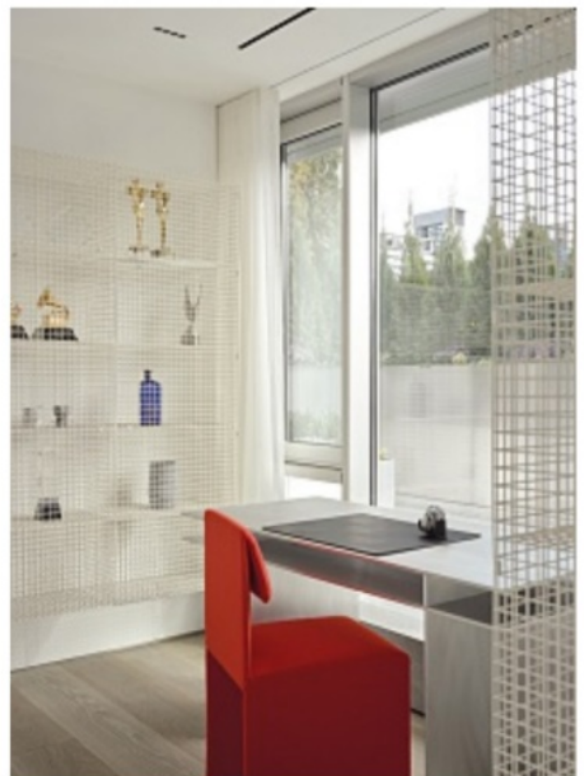


Sopra, scorcio del corridoio. Sotto, l'ufficio, arredato con scrivania di Johan Viladrich, sedia *Sacha* di Philippe Malouin per Resident e teche di Muller Van Severen. Nella pagina accanto, il living con caminetto. Divano *Sumo* di Piero Lissoni, Living Divani; poltrone *Feel Good* di Antonio Citterio, Flexform; tavolino *Slope* di Sofie Østerby. ● Above, view of the corridor. Below, the office, furnished with a desk by Johan Viladrich, Philippe Malouin's *Sacha* chair for Resident and Muller Van Severen cabinets. Facing page, the living area with fireplace. Piero Lissoni's *Sumo* sofa, Living Divani; Antonio Citterio's *Feel Good* armchairs, Flexform; *Slope* coffee table by Sofie Østerby.

«Abbiamo optato per l'astrazione,
evitando sovraccarichi visivi
o stimoli superflui»

*"We opted for subtlety
and abstraction, rather than being
overly literal or heavy-handed"*

Trevor Wallace



Un palcoscenico brutalista nelle Fiandre *A Brutalist Stage in Flanders*

Architettura

L'eterea arena per lo sport di Sanaa
Sanaa's Ethereal Sports Arena

Design

Bagno, le novità in anteprima
New Bathroom Products Preview

