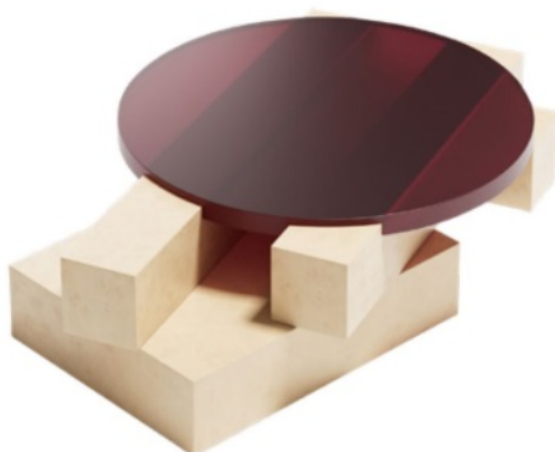


In vuur en vlam

De in Rotterdam wonende en van oorsprong Oostenrijkse ontwerper Laurids Gallée ontwierp voor Meritalia salontafel Ignia: een ontwerp waarin de grens tussen ambacht en design vervaagt. De basis bestaat uit gestapelde houten kubussen, met daarop een mat acryl blad dat het licht subtiel filtert. Geïnspireerd op vuur – het symbool van samen zijn, transformatie en intimiteit – vangt Ignia de fluide, steeds veranderende aard van een flakkerende vlam.

Tafel Ignia poa meritalia.it



POSTMODERN

Wijlen architect en Memphis oprichter Ettore Sottsass baseerde zijn Westside-serie op zijn fascinatie voor Weense biedermeiermeubels, met hun zachte zittingen, sobere, vloeiende lijnen en weinig tierlantijnen. De tweezitter staat – net als de bijpassende fauteuil – op vier blokvormige poten van gelakt staal en is bekleed met uitgesproken, felgekleurd textiel, waardoor het silhouet nog grafischer oogt.

Westside Sofa va € 6200 memphis-milano.com

CURVE BALL

Met de Gala-collectie – bestaande uit een fauteuil en diverse formaten sofa's – benadrukt David Lopez Quincoces de kracht van de gebogen lijn. De ronde vormen definiëren niet alleen het silhouet, maar vormen ook het onderscheidende element van het ontwerp. Elegant en uitgesproken tegelijk.

Sofa Gala poa livingdivani.it



nummer 3
herfst 2025
adviesprijs €8,99

ELLE[®] NL AUTUMN ISSUE DECORATION

Met de Franse slag

DESIGNPARTY BIJ LYON
COUNTRY HOUSE

SUSTAINABLE LIVING

LOKALE HELDEN &
ECO-WARRIORS

