



→ vera e propria mise en scène immersiva per raccontare l'identità evolutiva del Made in Italy: una sintesi di tradizione e innovazione, ricerca e creatività, industria e maestria artigianale, storia e futuro, capace di interloquire con culture, materiali e linguaggi espressivi diversi. A firmare la regia progettuale, Paola Navone, architetto, designer e art director di fama internazionale, che ha curato e restituito la selezione di oltre 90 pezzi, provenienti da più di 40 brand, in una narrazione sinestetica fatta di arredi, oggetti, colori, profumi e sapori. "Mi piace l'idea di mixare, sempre. Grandi icone della nostra storia e oggetti contemporanei, brand blasonati del design e piccole realtà artigianali spesso sconosciute qui dialogano insieme per raccontare l'anima sfaccettata e multiforme dell'Italia che crea e crea connessioni", ha spiegato. L'allestimento si è sviluppato su due livelli attorno a un concept cromatico tanto semplice quanto potente: i tre colori della bandiera italiana. Verde, bianco e rosso sono diventati codici visivi ed esperienziali per altrettante macroaree tematiche. Il verde ha vestito le zone di accoglienza e rappresentanza al pianterreno, il bianco ha connotato gli →



Nella pagina accanto, il bianco domina la meeting room conviviale. In alto, divano di Baxter con poltroncine e tavolini di Gervasoni, tutto design Paola Navone. Sulla sinistra, poltrona di Gio Ponti e tavolino di Vincent Van Duysen, Molteni&C. Lampada da tavolo b.bulb di Ingo Maurer e da terra di Ferruccio Laviani per Foscarini. A parete, tappeto di Illulian e a terra di Karpeta. In basso, divano di Piero Lissoni, Living Divani, tavolino di Marcantonio, Seletti, con cesto di Rosanna Contadini, Neó, e lampada di Ingo Maurer. Piantana di Ernesto Gismondi,

Artemide, e lampada da terra di Davide Groppi - Paola Lenti. In questa pagina, l'area della cucina-showcooking. A destra, Stand Mixer Smeg, libreria di Vico Magistretti, Cassina iMaestri Collection, cooking system di A by AMC, lampade di Matteo Ragni, Zafferano. Sotto, tavolo di AG Fronzoni, Cappellini, e sedie di Vico Magistretti, De Padova. Frigoriferi e cooker con piastra a induzione di Smeg, caffettiera Bialetti. Lampade da terra dei Castiglioni (a sinistra) e di Jasper Morrison (a destra) per Flos. Sedute Seletti. Puppy di Eero Aarnio, Magis.



Una narrazione sinestetica fatta di arredi, oggetti, colori, profumi e sapori: la visione di un Made in Italy che continua ad essere la bussola per coniugare tradizione, innovazione e identità

