AERO D

design Shibuleru

Scrittoio costituito da top in monoblocco e mensole laterali (dx o sx opzionali) in MDF impiallacciato predisposti con fori e bussole per il fissaggio delle gambe; top composto da due piani fissati tra loro da un supporto centrale ad "H", che crea un vano frontale porta oggetti a giorno (71x27 h.6 cm) e un vano posteriore ispezionabile tramite pannello calamitato per alloggiare prese elettriche e caricatori. Finiture piano superiore, impiallacciato con essenza di castagno naturale o tinto carbone, Stone Oak® con finitura all'acqua, oppure in tranciato di legno multilaminare Striped Grey con finitura acrilica, oppure finitura con vernice opaca antigraffio colore nero.

Finitura piano inferiore e mensole verniciato sempre antigraffio opaco colore nero. Gambe in tondo d'acciaio Ø22 mm, con inseriti elementi di fissaggio e puntali in materiale plastico regolabili in altezza, verniciate con polveri epossidiche poliestere nei colori RAL 9017 nero o grigio canna di fucile. Per la versione con ripiani, è previsto un supporto supplementare in tondo d'acciaio con integrato puntale in materiale plastico fissato alla mensola inferiore.

Piano

Castagno Naturale

Castagno Tinto Carbone

Stone Oak®

Striped Grey

Laccato col. Nero Opaco Antigraffio

Gambe

Verniciatura Nero Opaco

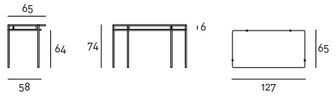
Verniciatura Grigio Canna di Fucile

Ripiani

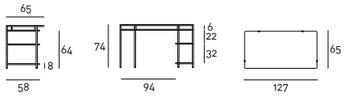
Laccato col. Nero Opaco Antigraffio

Disegni Tecnici

Scrittoio



Scrittoio con ripiani

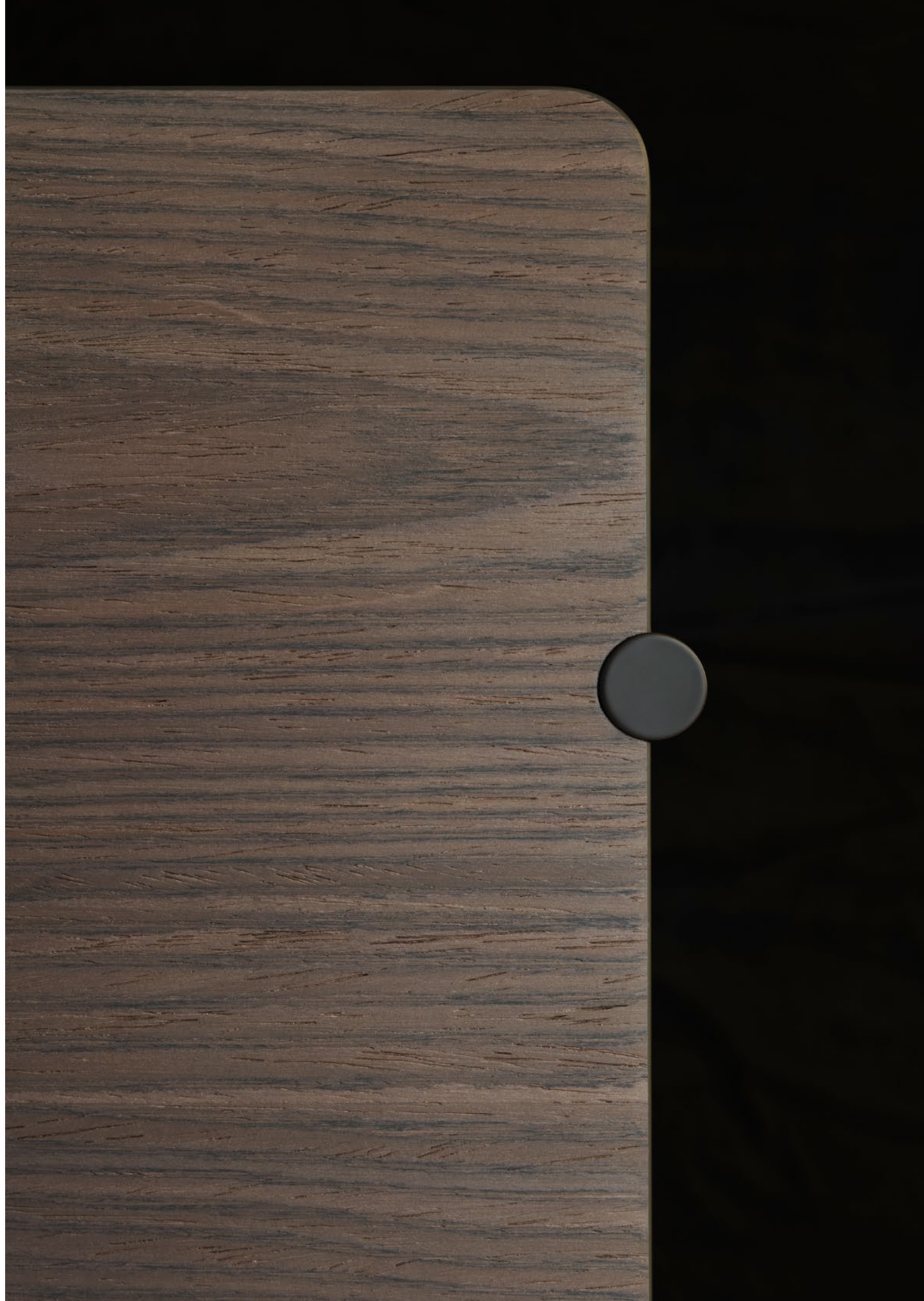


Note

Il legno è un materiale vivo e come tale può presentare piccoli mutamenti di colore e di dimensione. La presenza di eventuali sfumature di colore non omogenee è da considerarsi come un pregio e non un difetto. Si ricorda che l'esposizione diretta alla luce del sole può inoltre alterare il colore del legno; per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui mobili devono essere periodicamente spostati in modo da evitare differenze di tonalità tra le parti esposte e quelle coperte.t

STRIPED GREY: si tratta di un tranciato decorativo in legno multi laminare, sempre finito con verniciatura trasparente acrilica, che propone esclusivi pattern che riproducono le caratteristiche naturali del legno. Ricordiamo che, essendo un prodotto in legno naturale e vivo, quest'ultimo può presentare una variabilità di tono e sfumature di colore non omogenee, peculiarità del materiale stesso.

STONE OAK®: vi ricordiamo che questo legno deve la sua particolare coloritura ad un processo interamente naturale. Per questo motivo, alcune lastre possono apparire più marroni rispetto ad altre. Il nostro impegno è quello di fornirvi un prodotto di alta qualità; eventuali difformità nel colore non devono essere considerate come difetti. Per maggiori informazioni su questa essenza, fare riferimento alla scheda tecnica disponibile nella sezione "Materiali" sul sito.

Su richiesta è disponibile per la sola finitura Stone Oak®, una verniciatura (acrilica a solvente) protettiva supplementare. Si precisa che, andando a coprire ulteriormente la superficie, ne modifica lievemente la colorazione naturale e la texture in rilievo. Nonostante questa verniciatura supplementare aumenti la resistenza superficiale, si tratta comunque di un materiale naturale; pertanto piccole macchie superficiali dovute ad olio o altre sostanze dovranno essere rimosse tempestivamente, prima che il legno possa assorbirle in profondità. Consigliamo quindi una cura e manutenzione accurata e periodica.

La verniciatura antigraffio aumenta la resistenza ai graffi rispetto a una verniciatura standard, ma non elimina completamente la possibilità che si formino sulla superficie.