

Arredo Design 24 Weekend



GALLOTTI&RADICE A COLORI
Gallotti&Radice celebra il decimo compleanno di due dei suoi campioni di vendite: O414, l'originale seduta che sposa stile e comfort (foto a destra) e la lampada Bolle di Massimo Castagna (ora anche nella versione Stelo, a sinistra). Lo fa con le tinte ricercate di "It's All About Colour" che esaltano le stampe del best seller anche grazie a una serie di inedite combinazioni.

Castagna (ora anche nella versione Stelo, a sinistra). Lo fa con le tinte ricercate di "It's All About Colour" che esaltano le stampe del best seller anche grazie a una serie di inedite combinazioni.

I nuovi letti uniscono morbidezza e praticità

Verso il Salone. Linee generose e accoglienti caratterizzano le proposte dei designer, senza dimenticare sostenibilità e innovazione

Fabrizia Villa

Da un letto può iniziare un giorno perfetto. Per Hirayama, protagonista del film Perfect Days di Wim Wenders, la giornata ideale comincia e finisce chiudendo e aprendo il futon, un letto che è quasi una casa. Anche tra i letti che vedremo durante la Design Week milanese, dal 15 al 21 aprile ce ne sarà uno ispirato alla cultura giapponese. Si tratta di Tatamu (in giapponese, piegare appunto) uno dei sette pezzi che segnano l'esordio di Mcm Wearable Casa Collection, una collezione ironica e originale firmata Ateller Biagetti che verrà presentata in un'installazione immersiva curata da Maria Cristina Didero tra realtà e metaverso nel contesto storico di Palazzo Cusani.

Se quello di Ateller Biagetti può essere il compagno ideale per il riposo pomeridiano, i nuovi letti che si vedranno al Salone saranno ancora una volta accoglienti, veri e propri rifugi per accompagnare tutte le fasi del sonno. Una vera coccola è Za:Za Bed, il letto con vano contenitore firmato da Zaven.

CONTAMINAZIONI
Alcuni progetti riprendono quelli dei divani proposti per il living, così da creare un unico di stile in casa

Il progetto riprende il racconto iniziato nel 2022 dal duo creativo con il divano Za:Za, vincitore dell'Archiproducts Design Awards, che quest'anno si amplia con una nuova versione più bassa e profonda che offre un diverso grado di comfort. «I soffici e abbondanti cuscini di flocchio di poliestere riciclati ci hanno invitato a declinare la stessa morbidezza per disegnare un letto, sinuoso e avvolgente, a completamento della collezione, di cui conserva lo stesso spirito morbido e confortevole che tiene conto non solo dell'estetica e dell'ergonomia, ma anche della razionalizzazione dei processi produttivi e di riciclo», spiegano Enrica Cavarzan e Marco Zavagno, fondatori dello studio di progettazione veneziano. Testiera e base sono in Mdf e l'imbottitura di testiera e base in sfere di poliestere rigenerato e rigenerabile così come il rivestimento interno in tessuto di poliestere rigenerato e rigenerabile, mentre il rivestimento esterno, in stoffa, è sfilabile.

È un ampliamento di gamma anche Pacific, il letto firmato dall'architetto e designer Daniele Lo Scalzo Moscheri per Ditre, azienda della provincia di Treviso, che da quasi cinquant'anni produce poltrone, divani e letti. Il nome evoca quello di una grande onda avvolgente, che definisce la testiera scultorea e il risultato è un letto con-

temporaneo, ma senza tempo, capace di adattarsi ad ambienti di carattere diverso senza mai risultare invadente.

Tra le novità che vedremo al Salone dedicate alla zona notte, una presenza importante, un letto che ha tutte le caratteristiche per dettare le regole all'ambiente in cui andrà inserito è Dimora, firmato da Cristina Celestino per Kristalia. Due strutture, caratterizzate da una composizione distintiva, "abbracciano" il letto coniugando un morbido rigore e una presenza architettonica, è un pezzo importante e allo stesso tempo leggero, sospeso com'è tra testiera e pediera. Disponibile in una vastissima gamma di tessuti e colori, per la presentazione alla Design Week milanese sarà vestito con Moss di Sahco, disegnato da Vincet Van Duysen.

Ha la semplicità di una tenda, evoca ricordi dell'infanzia, uno dei letti più freschi che si affacciano alla nuova stagione. Si tratta di Vetta di Luca Madonini, giovanissimo product designer che lo firma per Lsp, brand con origini storiche specializzato nella lavorazione del ferro che ha saputo rinnovarsi ed evolvere. Poche e semplici profili di ferro battuto definiscono questo originale baldacchino, che rimanda alle forme archetipiche della casa e della tenda canadese.

Alla sommità del letto, il tondino forgiato a mano da 25 millimetri si ripiega su se stesso e diventa connessione portante di tutta la struttura resa confortevole da una testiera imbottita e sfoderabile. Il fascino primitivo di questo letto è sottolineato dai due drappi geometrici di lino color tortora di La Fabbrica del Lino, che cadono uno per parte creando uno spazio privato.

Se Vetta è un baldacchino per sottrazione, il nuovo letto di Gervasoni, firmato ancora una volta da Paola Navone, è abbondanza, a partire dalla testata oversize che caratterizza un classico sommier. Pad, questo il nome del nuovo progetto, è un letto su cui si potrebbe passare l'intera giornata, reso invitante e accogliente dal rivestimento in tessuto che viene impunturato direttamente sul letto creando un morbido effetto materassi.

Una testiera importante, imbottita e di dimensioni generose, è infine anche quella disegnata da Mauro Lipparini per Bastian di Visionaire, che risulta sollevata da terra e ulteriormente alleggerita da una luce di cortesia con accensione soft touch che sfiora il pavimento. Il piano del materasso è regolabile in altezza e il letto è impermeabile dalla lavorazione "a busta" con fette in pelle ribattute e fregi metallici in alluminio e acciaio inox.



Oversize.
Gervasoni, Pad, design Paola Navone



Ricerati.
Sopra, Ditre, Pacific, design Daniele Lo Scalzo Moscheri; sotto, Zanotta, Za:Za bed, design Zaven



Softicati.
Sopra, Kristalia, Dimora, design Cristina Celestino; sotto, Visionaire, Bastian, design Mauro Lipparini



Fuoridal coro.
A sinistra, Mcm Wearable Casa, Tatamu, design Ateller Biagetti; sotto, Lsp, Vetta, design Luca Madonini



PANORAMA

GIORGETTI

Liz Valet: servo muto, elegante e completo

Elegante, femminile e scultoreo, Liz Valet è il servo muto della nuova collezione per la zona notte disegnato da Silvia Musetti per Giorgetti composto da due cilindri di altezze differenti: il più basso è in noce Canaletto (disponibile nelle tre finiture naturale, grigio e scuro) con piano in pelle, il più alto, rivestito in pelle, è dotato, a scelta, di sensore che con un movimento del piede permette di retroilluminare il piano in onice valorizzandone le venature. Il top presenta sempre un bordo leggermente rialzato per essere utilizzato come svuotatasche. Completano il servo muto l'asta porta pantaloni e quella appendiabiti in metallo, rivestite in pelle antiscivolo. La collezione Liz comprende anche una panca e una consolle.

—F.VI
Liz Valet di Silvia Musetti per Giorgetti

LIVING DIVANI

Lo spazio del comodino cresce con la modularità

Il rigore del progetto unito alla sensibilità manuale: Giacomo Moor porta ancora una volta la sua visione originale nella collezione di Living Divani. Halfsquare è una famiglia di contenitori che si sviluppa in verticale alternando parti a giorno a cassetti. La base quadrata dà vita a una struttura che intercala pieni e vuoti culminando in un ripiano d'appoggio e cassetti dissimulati dalla superficie esterna. Telai metallici leggeri, costruiti con montanti verticali a sezione triangolare, si sovrappongono a dei monoliti in legno. Sono previste due altezze di cassettiere e box metallici che permettono, a partire dalla versione comodino, di crescere verso l'alto, in più configurazioni.

—F.VI



Leggero.
Mobili contenitori della serie Halfsquare di Giacomo Moor per Living Divani

RIMADESIO

Uno scrittoio in camera per scrivere e lavorare

Nella casa sempre più home office l'eleganza del nuovo scrittoio Rialto di Giuseppe Bivuso per Rimadesio ha tutte le caratteristiche dell'essenzialità per entrare con discrezione nel nostro spazio più privato. Grazie all'elemento a ponte, da cui deriva il nome, in alluminio estruso e saldato che sospende i contenitori centrali e il top di appoggio, risulta leve e sospeso. La struttura in alluminio è disponibile in 26 colori Ecolocolorsystem e per il ripiano si può scegliere anche il vetro grigio, mentre piano e frontali sono in noce. Come personalizzazione, si può arricchire lo scrittoio con due contenitori in appoggio, rivestiti in stralpellato con pomolo in metallo.

—F.VI



Come un ponte.
Scrittoio Rialto di Giuseppe Bivuso per Rimadesio



Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Presidente FRP,
Angelo Binaghi



A tu per tu
Angelo Binaghi
«Il successo
di Sinner
e il sistema Italia
che parte
da lontano»

di **Eliana Di Caro**
— a pagina 20



Domenica

VITE LETTERARIE
CAPOTE,
SPLENDORE
E DECLINO

di **Francesco Maria Colombo**
— a pagina 7



**PIACERI
BUZZATI,
LE PIPE
E LE IDEE
CHE FANNO
LE NUVOLE**

di **Giuseppe Lupo**
— a pagina XVII



Viaggi 24

Fra storia e futuro
Ritorno
a Campo
Imperatore

di **Chiara Beghelli**
— a pagina 19



Lunedì

L'esperto risponde
L'assegno
di pensione
ai superstiti

Domani con il Sole 24 Ore

L'Italia spopolata dei Comuni interni: gli abitanti fuggono, restano gli over 80

L'inverno demografico

Il 58% del Paese non ha
servizi sufficienti, i residenti
emigrano verso altri luoghi

Il record spetta a Basilicata,
Molise, Calabria e Sardegna
A rischio Liguria e Friuli

L'Italia continua a spopolarsi: sempre meno abitanti e più anziani. Il 58% del territorio è coperto da aree interne (zone non necessariamente lontane dal mare o povere) dove è residente il 23% della popolazione (12 milioni di persone). Qui la minor dotazione di servizi e i residenti fuggono. Sul posto restano sempre più over 80. L'abbandono dei territori riguarda regioni del Sud, tra cui Basilicata, Molise, Calabria, Sardegna, ma anche aree liguri, piemontesi, friulane.

Carlo Marroni — a pag. 4 e 5
con un'analisi di **Luisa Corazza**

Borse, rally al test Fed Sui listini cinesi tornano i fondi esteri

Mercati

Grazie alla spinta degli
acquisti pubblici Shanghai
balza del 12,5% in un mese

Le maggiori Borse internazionali sono salite a livelli record, nonostante i timori legati agli scenari di guerra e all'incertezza sulle politiche monetarie. Sale l'attesa per le mosse delle banche centrali che, dopo i discorsi, la prossima settimana si pronunceranno sui tassi. Bene i listini cinesi: a Shanghai +12,5% in un mese grazie agli acquisti pubblici e al ritorno dei capitali esteri. — **Servizi** a pag. 7

ENERGIA A BASSO COSTO

La Cina sceglie
l'Africa per le sue
criptovalute

Alberto Magnani
— a pag. 6

LETTERA AL RISPARMIATORE

Il rally di Nvidia
ha bisogno
di utili boom

Vittorio Carlini
— a pag. 15



Fronte dimenticato. Sempre e grave nel nord della Siria si fa emergenza umanitaria (nella foto una donna vaga tra le macerie)

LA STORIA

Gaza City, la tragedia del fronte Nord dimenticato

Roberto Bongiorno — a pag. 11

GUERRA IN UCRAINA

LA DIFESA EUROPEA E LASSE FRANCO TEDESCO

di **Sergio Fabbrini**

È un brutto momento per l'Ucraina, ma anche l'Europa integrata non se la passa bene. Dall'aggressione russa del 2022, i governi del due principali Paesi europei, Francia e Germania, non riescono a trovare un punto di incontro su come aiutare militarmente l'Ucraina. Qualche giorno fa hanno dovuto resuscitare il Triangolo di Weimar (un patto di collaborazione tra i due Paesi e la Polonia, istituito nel 1991, riformato nel 2011 e poi dimenticato) per trovare una sede in cui cercare di mediare tra posizioni poco mediabili, quella tedesca di *appeasement* verso la Russia e quella francese di contrapposizione a quest'ultima. Dall'incontro è uscito una sorta di accordo sulla necessità di aiutare l'Ucraina con missili di lunga gittata, senza però minacciare la Russia. È difficile stabilire se si tratti di un accordo formale o sostanziale. La domanda è: come spiegarsi una paralisi così prolungata nel rapporto tra Francia e Germania?

La Germania e la Francia hanno due visioni opposte di politica della sicurezza, dovute alla loro storia e geografia.

— *Continua a pagina 8*

Confindustria: crescita 2024 in frenata Abi: più forti i segnali sul calo dei tassi

Lo scenario

Nel primo trimestre 2024 si prospetta un Pil debole: ad affermarlo è l'analisi Congiuntura Flash del Centro studi di Confindustria. Mentre l'Abi certifica nel bollettino mensile il trend di di-

scesa dei tassi di interesse sui prestiti che si consolidano nel mese di febbraio. Il ministro Giorgetti: «C'è vitalità, rafforzare la crescita». **Fotina, Picchio, Serafini e Valsania** — alle pagg. 4-5

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

LE REGOLE UE E L'IMPATTO SULLE IMPRESE

di **Giuseppina Fiochino**

Mentre in Europa si attende l'imminente pubblicazione dell'AI Act, ci si interroga sugli effetti pratici di questa normativa e sulle sue dirette ricadute nella vita aziendale. Le norme applicabili sono tante, fra quelle già esistenti e quelle dettate dall'emendamento regolamento europeo, e non è facile dipanare la matassa. Il regolamento europeo, naturalmente, non solo non risponde e non può rispondere a tutte le domande che sorgono sul fronte giuridico per l'adozione dell'intelligenza artificiale all'interno dell'impresa, ma anzi, ne aggiunge di nuove.

— *Continua a pagina 15*



SPADA
ROMA

SPADAROMA.COM

TRASPORTI

Italia leader europeo nelle autostrade del mare

Raoul de Forcade — a pag. 13

IMPRESE

Immobili, balza a 25 miliardi il mercato di chi vende e riaffitta

Laura Cavestri — a pag. 14

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
-25% di sconto. Per info:
ilsole24ore.com/abbonamento
Sir 820 Clienti 02.30.300.600